

371.103 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
ส 691 ร ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ
การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การสอนแบบ การเรียนรู้พหุปัญญา โดยคละชั้นนำ
โดย ครุสุชีลา ขาวอิน, กรุงเทพฯ : 2545.
42 หน้า
ISBN 974-241-389-4
1. ปฏิรูปการเรียนรู้ 2. สุชีลา ขาวอิน 3. ชื่อเรื่อง

ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ
การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การสอนแบบ การเรียนรู้พหุปัญญา โดยคละชั้นนำ
โดย ครุสุชีลา ขาวอิน
สิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ 41/2545
พิมพ์ครั้งที่ 1 มีนาคม 2545
จำนวน 3,000 เล่ม
จัดพิมพ์เผยแพร่ สำนักนโยบาย แผน และมาตรฐานการศึกษา
ศناسา และวัฒนธรรม
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
โทรศัพท์ 0-2668-7123
เว็บไซต์ <http://www.onec.go.th>
สำนักพิมพ์ บริษัท แคนดิคเมดี้ จำกัด
50/805-806 ถ.แจ้งวัฒนะ ปากเกร็ด นนทบุรี
โทรศัพท์ 0-2503-3759, 0-2984-1110

รวมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ

การเรียนรู้พหุปัญญา โดยคละชั้น

ครุสุชีลา ขาวอิน ครุต้นแบบ ปี 2542

วิชา ทุกกลุ่มประสบการณ์

ระดับ ประถมศึกษา

สำนักนโยบาย แผน และมาตรฐานการศึกษา ศناسา และวัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)

สำนักนายกรัฐมนตรี

คำนำ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ครูต้นแบบได้ทำการศึกษาวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนของตน รวมทั้งพัฒนาครูเครือข่ายเพื่อเผยแพร่รูปแบบการเรียนการสอนอย่างไม่หยุดนิ่ง เพื่อให้เพื่อนครูทั้งหลายสามารถพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างเต็มที่ เอกสารนี้เป็นปฎิรูปการเรียนรู้กับ ครูต้นแบบน้ำ นี้ เป็นเอกสารที่ครูต้นแบบ ปี 2541 และปี 2542 ได้ส่งผลการปฏิบัติงานวิจัยและพัฒนาการเรียน การสอนของตนที่กลั่นกรองจากประสบการณ์จริงในการจัดการเรียน การสอนของมาเป็นแนวทาง และวิธีการที่มีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ เห็นความสำคัญ และมีความภูมิใจที่ได้เสนอผลงานการวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนของครูต้นแบบ เพื่อนำไปใช้เป็นแบบอย่างแก่ครูในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเก่ง ดี และเรียนรู้อย่างมีความสุข เพื่อยังประโยชน์ ให้เกิดแก่ผู้เรียนสำคัญที่สุด และนำไปสู่การปฏิรูปการเรียนรู้และการปฏิรูปการศึกษาของชาติสู่ไป

๕๙๘๖.

(นายรุ่ง แก้วแดง)

เลขานุการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

.....วิชาการต่างๆ ที่เรียนที่สอบໄลกันได้นั้น โดยลำพัง ไม่ใช่สิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนเอาตัวรอดได้ และไม่ใช่สิ่งที่จะช่วยสร้างสรรค์สิ่งใดให้เป็นประโยชน์แก่ตัว แก่ผู้อื่น แก่บ้านเมืองได้ ผู้นิเทศการแล้ว จำเป็นจะต้องมีคุณสมบัติในตัวเอง นอกจากวิชาความรู้ด้วย จึงจะนำตนนำชาติให้รอดและเจริญได้ คุณสมบัติที่จำเป็นสำหรับทุกคนนั้น ได้แก่ ความละอาย ชั่วกล้าบ้าป ความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งในความคิดและการกระทำ ความกตัญญูรักชาติบ้านเมือง และผู้ที่อุปการะตัวมา ความไม่เห็นแก่ตัว ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้อื่น หากแต่มีความจริงใจ มีความปรารถนาดีต่องกัน อีกเพื่อกันตามฐานะและหน้าที่.....

พระบรมราโชวาท ของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช monarch
8 มิถุนายน 2522

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

กว่าจะเป็นครูต้นแบบ

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

 การสอนแบบ : การเรียนรู้พหุปัญญา โดยคละชั้น

 รูปแบบการจัดกระบวนการเรียนการสอน

 ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน

 การเขียนแผนที่ความคิด

 แผนที่ความคิดบูรณาการกับทักษะอื่นๆ

 กรอบแผนการเรียนรู้

 กรอบความคิด เพื่อเป็นแนวทางในการวางแผน

 การเขียนแผนการเรียนรู้ของผู้เรียน

 ตัวอย่าง ข้อปฏิบัติกรรมการสอน

 ตัวอย่าง ตารางวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของกิจกรรม

 กลุ่มต่างๆกันเนื้อหา

การกิจกรรมแบบ เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้

จากครูต้นแบบขยายสู่เพื่อนครูเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั่ง

แนะนำครูต้นแบบ ปี 2542

คณะผู้ดำเนินการ

หน้า

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ

การเรียนรู้พหุปัญญา

โดยคละชั้น

ครูสุชีลา ขาวอิน

ครูต้นแบบ ปี 2542

วิชา ทุกกลุ่มประสบการณ์

ระดับ ประถมศึกษา

ก ว า จ ะ เป็ น ค ร ุ ต ้ น แบบ

ครูสุชีลา ขาวอิน ครุต้นแบบ ปี 2542 เป็นชาวเชียงราย โดยกำเนิด จบการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมตอนต้นที่อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย และเข้าศึกษาต่อในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่ โรงเรียนสามัคคีวิทยาคม จนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยความรักและ ศรัทธาในอาชีพครู จึงมุ่งเข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัยครุพัฒนาสุรินทร์ จังหวัด พิษณุโลก ในปี 2521 จนจบการศึกษาระดับ ป.กศ.สูง วิชาเอกภาษา อังกฤษ

รับราชการครั้งแรกที่ โรงเรียนบ้านทุ่งเจ้า สปอ.เทิง สปจ.เชียงราย ในตำแหน่งครู 2 ระดับ 2 และข้าราชการตำแหน่งครู 2 ระดับ 2 โรงเรียนนิคม แม่ล้า สปอ.พาน สปจ. เชียงราย ในระหว่างที่ปฏิบัติ ราชการกีศึกษาหากความรู้ด้วยตนเองอยู่อย่างสมำเสมอ และเข้าศึกษาใน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช วิชาเอกสังคมศึกษา จนสำเร็จการ ศึกษาในระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา 2525 และข้าราชการ ครู 2 ระดับ 2 โรงเรียนบ้านป่าจัน สปอ. เวียงป่าเป้า สปจ. เชียงราย จนถึงปัจจุบัน

รางวัลในการปฏิบัติหน้าที่ โดยได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูผู้มี ผลงานดีเด่นในด้านการเรียนการสอน ดังนี้

1. ครูสอนภาษาอังกฤษดีเด่น ของสปอ.เวียงป่าเป้า สปจ. เชียงราย ปีการศึกษา 2528

2. ครูสอนดีเด่นทุกกลุ่มประสบการณ์ ของสปอ.เวียงป่าเป้า สปจ. เชียงราย ปีการศึกษา 2530

2 ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ

3. ครูสอนภาษาไทยดีเด่น ของสปอ.เวียงป่าเป้า สปจ. เชียงราย ปีการศึกษา 2533
4. ครูสอนคิดคุ่นกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ของสปอ. เวียงป่าเป้า สปจ. เชียงราย ปีการศึกษา 2534
5. ครูสอนดีเด่น ของครุสภากจังหวัดเชียงราย ปีการศึกษา 2535
6. ครูสอนภาษาอังกฤษดีเด่น ของสปอ.เวียงป่าเป้า สปจ. เชียงราย ปีการศึกษา 2537
7. ครูต้นแบบ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2542
8. ครูมาตรฐานด้านการเรียนการสอน ของสำนักงานคณะกรรมการการประ同胞ศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2542
9. ครูเชิดชูเกียรติ ของครุสภा อำเภอเวียงป่าเป้า ในปีการศึกษา 2542



ການຈັດກະບວນກາຮຽນຮູ້ທີ່ເນັ້ນຜູ້ຮຽນເປັນສຳຄັນ

ການສອນແບນ : ກາຮຽນຮູ້ພຫຼືມມູນາ ໂດຍຄະຫຼັນ

ການສອນແບນ ກາຮຽນຮູ້ພຫຼືມມູນາ ໂດຍຄະຫຼັນນຳ ເປັນການຈັດ
ກິຈกรรมກາຮຽນກາຮຽນ ທີ່ມີຫລາກຫາຍຽບປະບວນກາຮຽນ ໂດຍທຳ
ກາຮືກຍາວີເຄຣະໜໍ້ຫລັກສູ່ຕະ ວິເຄຣະໜໍ້ຜູ້ຮຽນ ຈັດກາຮຽນຮູ້ທີ່ເນັ້ນ
ຄວາມແຕກຕ່າງຮ່າງວ່າງບຸກຄຸລ ແລະຢືດຜູ້ຮຽນເປັນສຳຄັນ ມຸ່ງໃຫ້ຜູ້ຮຽນໄດ້
ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການຈັດກິຈกรรม ພຶກທັກະໜໍ້ຜູ້ຮຽນໃຫ້ເກີດກາຮຽນຮູ້ແລະ
ພັດນາທຸກໆ ດ້ວຍການນູ່ຽນການເຊື່ອມໂຍງກາຮຽນຮູ້ໃຫ້ສອດຄລື່ອງ
ກັບການດຳຮັງຊື່ວິຕຈິງ

ຮູ່ປະບວນກາຮຽນຮູ້ພຫຼືມມູນາ



ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน คือ
ขั้นตอนที่ 1 ขั้นเตรียมการ

- วิเคราะห์หลักสูตร
- วิเคราะห์ผู้เรียน

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นจัดประสบการณ์

เป็นขั้นตอนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถเด่นทุกด้าน¹
และพัฒนาความสามารถเด่นเฉพาะด้าน

1. เลือกเรื่องที่จะเรียน
2. เปียนแพนที่ความคิด
3. เลือกข้อย่อที่จะเรียน เปียนแพนการเรียนรู้
4. ปฏิบัติกรรมร่วมคิดร่วมเรียน
5. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
6. สู่การพัฒนางาน พัฒนาตน

ขั้นตอนที่ 3 ขั้นกิจกรรมเสริม เพื่อพัฒนาความเด่น

- จัดกิจกรรมความสนใจ
- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถ
- จุดมุ่ง ห้อง สื่อ หรือกิจกรรมตามความสามารถ

ขั้นตอนที่ 4 ประสานชุมชน

ขั้นตอนที่ 5 ประเมินผลตามสภาพที่แท้จริง

มีรายละเอียด ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ขั้นเตรียม

ขั้นตอนที่ 1.1. วิเคราะห์หลักสูตร เพื่อทราบ

- ความสัมพันธ์ของวิชา
- สาระขอบเขตของเนื้อหาวิชา

■ จุดประสงค์

■ กิจกรรม

เพื่อจะนำไปใช้

- บูรณาการ
- วางแผนการเรียนได้ตรงตามเป้าหมาย
- พัฒนาผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพ

ขั้นตอนที่ 1.2 วิเคราะห์ผู้เรียน

จะวิเคราะห์ผู้เรียนและรู้จักผู้เรียน ได้อย่างไร..
เลือกวิธีการที่เหมาะสม โดย

- สังเกต
- สัมภาษณ์
- จัดกิจกรรม
- ตรวจผลงาน

การวิเคราะห์ผู้เรียน

การวิเคราะห์ผู้เรียน มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ครูต้องทราบข้อมูล
เกี่ยวกับตัวผู้เรียนทุกๆ ด้าน ทั้งทางด้านครอบครัว สภาพแวดล้อมทาง
สังคม สภาพทางกาย สภาพอารมณ์ สติปัญญา ความต้องการของผู้
เรียน สิ่งที่ชอบหรือไม่ชอบ เพราะข้อมูลจะเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงเหตุผล
ของสภาพความเป็นจริงในปัจจุบัน ดังนั้น ครูจึงต้องเตรียมเครื่องมือ²
และวิธีการต่างๆ เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ พิจารณาผลการเรียนรู้
ในการจัดกระทำข้อมูล เพื่อความชัดเจนและถูกต้องของข้อมูล ซึ่งจะ³
เป็นปัจจัยที่สำคัญนำไปสู่การพัฒนาความสามารถของผู้เรียนได้ถูก
ต้องและตรงกับความต้องการ ความสามารถของผู้เรียนให้เต็มตาม
ศักยภาพ และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

การวิเคราะห์ผู้เรียน จะทำความคุ้นเคยกับกิจกรรมการเรียนการสอน

ก. วิเคราะห์แล้ว นำมารวบรวม

- มีข้อมูลอะไรบ้างที่เป็นปัจจัยเสริม หรือปัญหาอุปสรรค สำหรับเด็ก

ข. นำมาสรุป เพื่อหาแนวทางในการพัฒนา

- เด็กเก่งจะอะไรบ้าง
- เด็กด้อยจะอะไรบ้าง

ขั้นตอนที่ 2 จัดประสบการณ์

เพื่อพัฒนาความสามารถเด่นรอบด้าน และความเด่นเฉพาะด้าน

ขั้นตอนที่ 2.1 เลือกเรื่องที่จะเรียน

ผู้เรียนมีโอกาสเลือกเรื่องที่สนใจอย่างจะเรียนรู้ ผู้สอนจึงต้องทำการวิเคราะห์หลักสูตร เพื่อเป็นการกำหนดการสอนตลอด ทั้งปี ให้สอดคล้องและบูรณาการ สัมพันธ์กับการเรียนรู้ตามวิถีทาง และรูปแบบที่เหมาะสมของผู้เรียนแต่ละคน ดังนี้ การวิเคราะห์หลักสูตร จึงจะสามารถจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนเลือกเรียนได้ครอบคลุมเนื้อหา กิจกรรม และจุดประสงค์ที่หลักสูตรกำหนด ไม่ว่าผู้เรียนจะเลือกเรียนเรื่องใด ครุก็สามารถจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และพัฒนาไปตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด

ครุ ต้องทำการวิเคราะห์หลักสูตร ทั้งเนื้อหา กิจกรรม และจุดประสงค์ เพื่อที่จะเชื่อมโยงทั้งกิจกรรม เนื้อหา และจุดประสงค์จากเรื่อง อื่นๆ เข้าไปสู่เรื่องที่ผู้เรียนมีความสนใจเลือกเรียนได้ย่างขึ้น แต่ถ้าผู้เรียนไม่เลือกเรียนเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ครุผู้สอนก็ยังมีแผนการสอนของตนเองที่จัดเตรียมไว้สำรอง สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เด็กจำเป็นต้องรู้ เช่น ถ้าแรกเริ่มผู้เรียนจะเลือกเรียนเรื่องรู้ เรื่อง มะม่วง

แต่ยังไม่มีประสบการณ์ในการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ ครุจะนำความคิดผู้เรียนไปสู่การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยครุจะใช้คำาณในการนำไปสู่การเขียนแผนของผู้เรียน เพื่อการพัฒนาความสามารถผู้เรียนและบูรณาการ และการเขียนกรอบความคิดเป็นลำดับต่อไป

ขั้นตอนที่ 2.2 เขียนแผนที่ความคิด

ถ้าเป็นแผนที่มาจากการผู้เรียน ผู้เรียนจะเสนอเรื่องที่ตนเองต้องการเรียนรู้ จากสถานการณ์ ข่าว เรื่องที่เป็นปัญหา หรือเรื่องราวในท้องถิ่น แล้ววางแผนร่วมกัน โดยการเขียนแผนที่ความคิด ครุจะเป็นผู้คุยกับครุผู้เรียนโดยการใช้คำาณนำในการจัดลำดับความคิดเพิ่มเติม ในสิ่งที่ต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เช่น เด็กต้องการเรียนเรื่อง พืช ครุจะถามนำว่าต้องการเรียนทำไร เรียนอย่างไร เรียนที่ไหน เวลาใด เรียนแล้วจะได้อะไร เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจได้ง่ายขึ้น ผู้เรียนจะร่วมกันตั้งคำาณเกี่ยวกับเรื่องที่จะเรียน เช่น

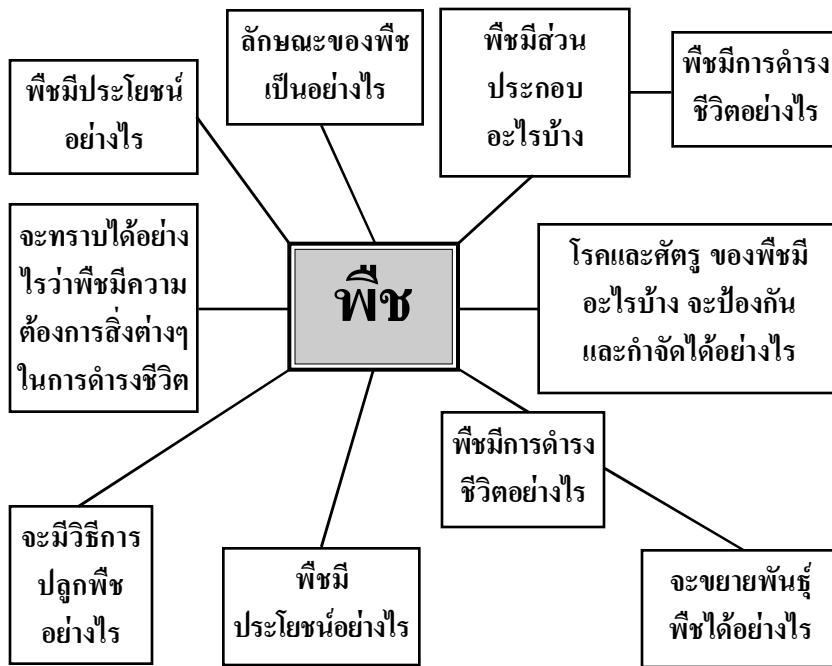
- พืชที่จะศึกษามีรูปร่างลักษณะอย่างไร
- มีส่วนประกอบอะไรบ้าง
- มีประโยชน์อย่างไร
- มีการดำเนินชีวิตอย่างไร
- มีปัจจัยสำคัญในการดำเนินชีวิตอย่างไร
- จะทราบได้อย่างไรว่าพืชมีความต้องการปัจจัยนั้นๆ ใน

การดำเนินชีวิต

- การปลูกพืช มีวิธีการอย่างไรบ้าง
- จะมีวิธีการขยายพันธุ์พืชได้อย่างไร
- โรคและศัตรูของพืชชนิดนั้นมีอะไรบ้าง และมีวิธีการป้องกัน กำจัดได้อย่างไร
- ถ้ามีผลผลิตนำไปจำหน่ายหรือแปรรูปได้อย่างไร ฯลฯ

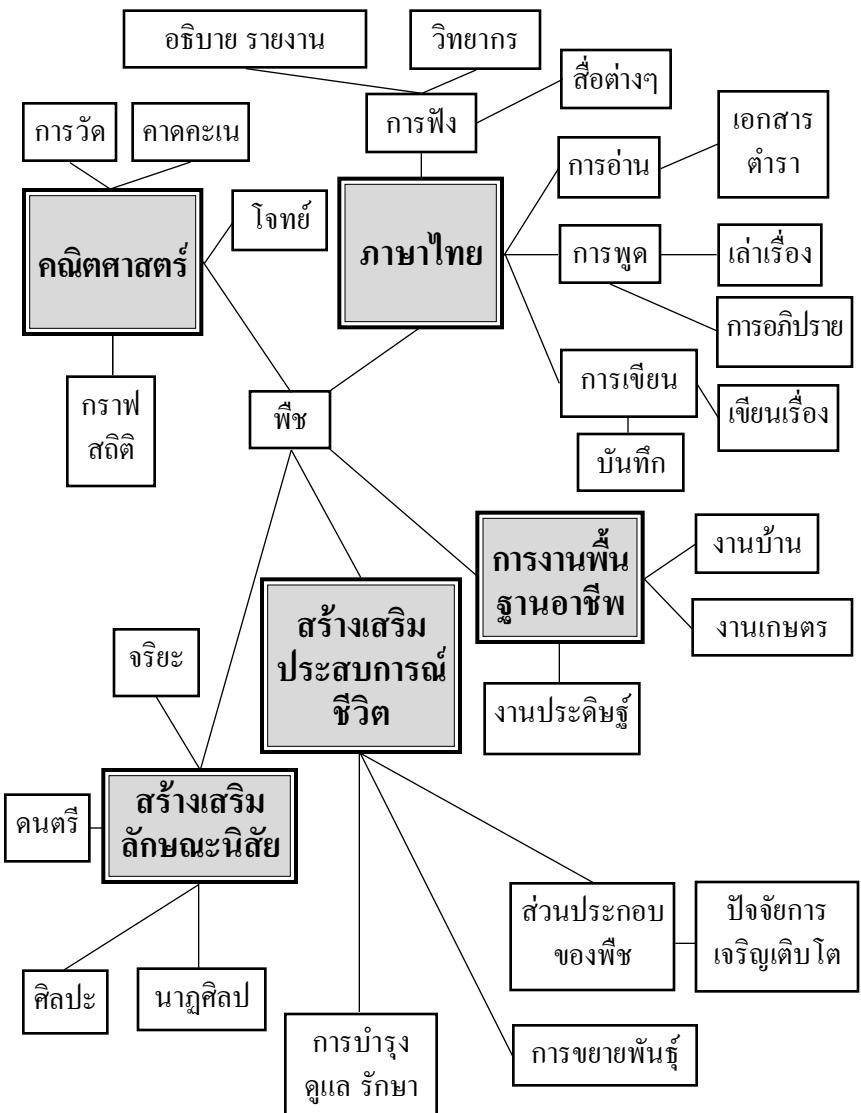
ซึ่งแต่ละคำานั้น ครูสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหา ที่ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้และได้ปฏิบัติกรรมเรียนรู้ โดยให้ผู้เรียนออกแบบการปฏิบัติกรรมเรียนรู้เอง ครูจะเป็นผู้ช่วยให้คำแนะนำช่วยเหลือในการทำงานอย่างใกล้ชิด

ตัวอย่าง การเขียนแผนที่ความคิด การเขียนแผนที่ความคิด จากการตั้งค่าาณของผู้เรียน



เมื่อเขียนแผนที่ความคิดจากการตั้งค่าาณของผู้เรียนเสร็จแล้ว จึงเขียนแผนที่ความคิด เพื่อให้เกิดการบูรณาการเชื่อมโยงการเรียนรู้กับทักษะอื่นๆ ดังแผนที่ความคิดตามความต้องการและความสนใจของผู้เรียน โดยครูจะพยายามเป็นผู้ให้คำแนะนำและเพิ่มเติม ให้เหมาะสม และสอดคล้องกับหลักสูตร

ตัวอย่าง แผนที่ความคิดบูรณาการกับทักษะอื่นๆ ตามความต้องการ และตามความสนใจของผู้เรียน



ขั้นตอนที่ 2.3 เลือกหัวข้อย่อย และวางแผนการเรียนรู้ เมื่อเปียนแพนที่ความคิดสร้างแล้ว ทุกกลุ่มจะวางแผนในการเรียนรู้ของตนเองว่าจะเรียนรู้อย่างไร ให้เหมาะสมกับความสามารถของตนเอง ดังนี้

1) **กลุ่มตระกะ ผู้เรียนวางแผนการเรียนว่าจะเรียนรู้อะไร จะเก็บรวบรวมข้อมูลได้อย่างไร ทำอย่างไรกับข้อมูลที่ได้ว่าน่าเชื่อถือและเป็นจริง นำเสนอด้วยเพื่อนทราบข้อมูลของตนเองได้อย่างไร**

2) **กลุ่มภาษา คิดวางแผนว่าจะเรียนรู้อย่างไร จะอ่านเอกสาร ตำราเรื่องอะไรมากที่ไหน จะถามใคร จะบันทึกอย่างไร จะนำเสนอให้เพื่อนๆ ทราบได้อย่างไร มีสิ่งใดที่ตรงกับความต้องการและตรงกับความสามารถของตนเองบ้าง**

3) **กลุ่มรอบรู้ธรรมชาติ คิดวางแผนการเรียนรู้ว่า สิ่งใดที่ยังไม่รู้ สิ่งใดที่ต้องการเรียนรู้บ้าง จะมีวิธีการเรียนรู้อย่างไร เมื่อรู้แล้ว จะนำข้อมูลไปใช้อย่างไร**

4) **กลุ่มสัมพันธ์บุคคล คิดวางแผนการประสานงานกับครุบ้าน จะช่วยเหลือเพื่อนฝ่ายต่างๆ ให้ได้เรียนรู้อย่างไร และจะเรียนรู้อะไร อย่างไรบ้าง**

5) **กลุ่มรู้จักตนเอง คิดวางแผนจะเรียนรู้อะไร จะมีวิธีการเรียนรู้อย่างไร จะนำข้อมูลที่ได้ทั้งของเพื่อนและของตนเองมาเปรียบเทียบกับตนเอง และจะนำข้อมูลไปใช้ได้อย่างไร**

6) **กลุ่มพื้นที่รูปทรง คิดวางแผนการเรียนรู้ว่า จะเรียนรู้อะไร และจะเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างไร จะนำข้อมูลมาจัดกระทำอย่างไร จะสื่อให้ผู้อื่นทราบข้อมูลของตนเองได้อย่างไร**

7) **กลุ่มดนตรี คิดวางแผนการเรียนรู้ว่าจะเรียนรู้อะไร มีเพลงอะไรที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้นบ้าง จะทำอย่างไรให้มีเพลงใหม่**

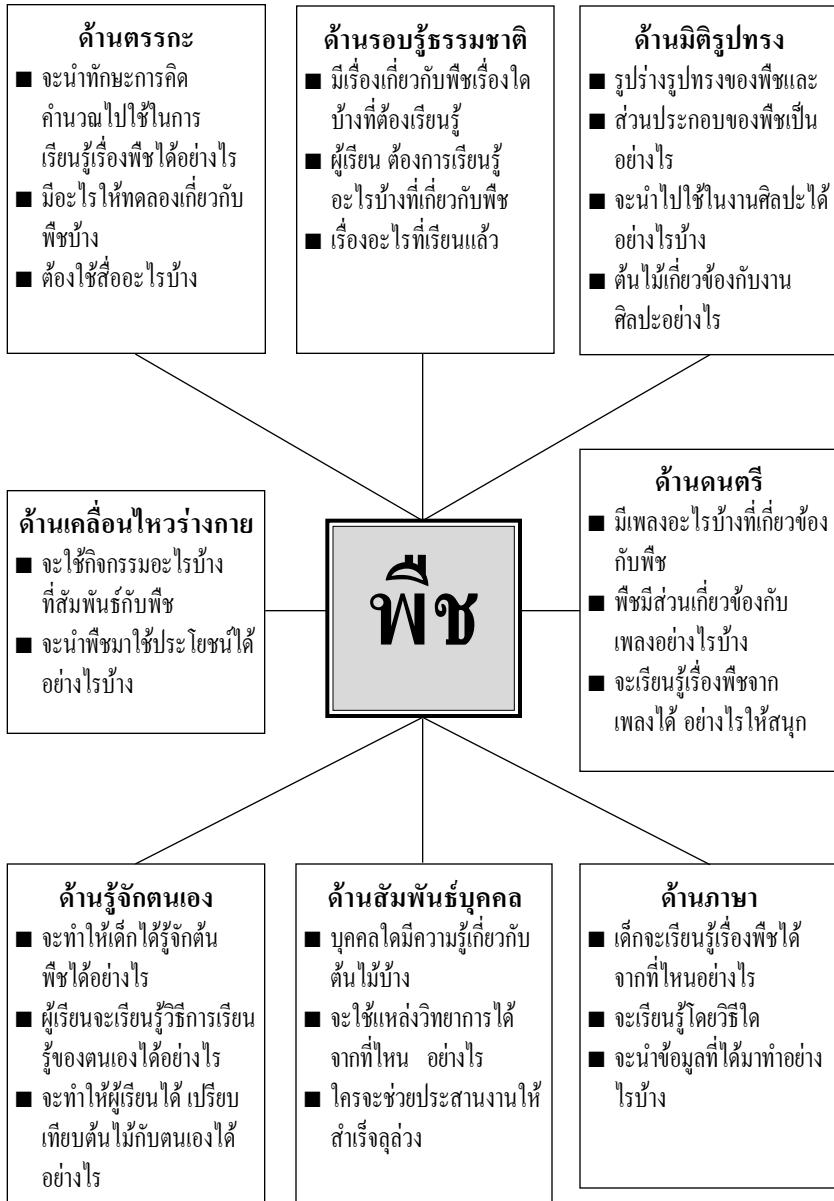
เกี่ยวกับเรื่องนี้ จะนำเสนอด้วยเพื่อนๆ ทราบข้อมูลจากเนื้อหาของเพลงได้อย่างไร

8) **กลุ่มเคลื่อนไหวร่างกาย คิดวางแผนการเรียนรู้ว่าจะเรียนรู้อะไร จะต้องปฏิบัติ กิจกรรมอะไรบ้าง จะนำข้อมูลที่ได้มาทำอย่างไร**

จากนั้น นำแผนการเรียนรู้ไปกรอบแบบการเรียนรู้ เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ และความชัดเจนของเนื้อหา กิจกรรม ดังนี้



ตัวอย่าง กรอบแผนการเรียนรู้ เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ และความชัดเจนของเนื้อหา กิจกรรม



จากนี้ นำกิจกรรมใส่ลงในกรอบความคิดเพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนให้ชัดเจน ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง กรอบความคิด เพื่อเป็นแนวทางในการวางแผน



ขั้นตอนที่ 2.4 ขั้นปฏิบัติกรรมร่วมคิดร่วมเรียน

เมื่อเขียนแผนที่ความคิดเสร็จแล้ว ผู้เรียนจะต้องคำนึงถึงความสามารถของตนเองและของผู้เรียนคนอื่นๆ ที่มีความสามารถแตกต่างกันได้ เช่น ใครที่มีความสามารถทางการร้องเพลงก็สามารถเข้ากลุ่มคนตรีครีมีความสามารถทางด้านวาดภาพระบายสี ก็เข้ากลุ่มพื้นที่รูปทรง ถ้ามีความสามารถทางด้านการอ่าน การพูด การเขียน เข้ากลุ่มเรียนรู้กับกลุ่มภาษา เป็นต้น และร่วมกันวางแผนการเรียนรู้ และเขียนแผนการเรียนรู้เอง

ดังตัวอย่างกลุ่มคนตรี

ตัวอย่าง การเขียนแผนการเรียนรู้ของผู้เรียน เรื่อง การร้องเพลง ของกลุ่มคนตรี

ชุดประสงค์

- สามารถร้องเพลงได้ถูกต้อง ทั้งเนื้อร้อง ทำนอง และจังหวะ
- มีความสนุกสนานเพลิดเพลินในการร้องเพลง
- แสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความไฟแรงของเพลงได้

วิธีการเรียนรู้

- ร่วมกันอภิปรายถึงเพลงเกี่ยวกับพืชที่เคยได้ยินได้ฟัง หรือเพลงที่สามารถร้องได้
- ให้ผู้ที่ร้องได้ร้องให้เพื่อนๆ ฟัง และเขียนลงในแผนภูมิ
- ร่วมกันฝึกร้องให้คล่อง
- ร่วมกันอภิปรายความหมาย
- นำไปร้องให้เพื่อนๆ ฟัง
- ให้เพื่อนกลุ่มเคลื่อนไหวคิดท่าประกอบเพลง และทำท่าทาง

ประกอบเพลง

- ให้กลุ่มภาษาเขียน เรียนรู้เรื่องเนื้อหาเพลงเป็นร้อยแก้ว
- ให้กลุ่มรอบรู้ธรรมชาติ บอกหน้าที่ และความสำคัญของส่วนประกอบ
- ให้กลุ่มรู้จักตอน เปรียบเทียบตอนของกับเนื้อหาของเพลง
- ให้กลุ่มสัมพันธ์บุคคล ประสานงานการทำงานกับกลุ่มต่างๆ และเรียนรู้กับกลุ่มต่างๆ
- ให้กลุ่มพื้นที่รูปทรงวัดภาพตามเนื้อเพลง
- กลุ่มตระกะ จับเวลาความยาวของเพลง ศึกษาเรื่องการเกิดเสียง
- กลุ่มต่างๆ นำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ ตามความสามารถ

วัสดุอุปกรณ์ หนังสือเพลง

เทป

แผนภูมิเพลง

ผลงานแผนภูมิเพลง และเพลงใหม่ๆ.....
ม ม ม ม ม ม ม ม ม ม ม ม
ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ.....
ม ม ม ม ม ม ม ม ม

ตัวอย่าง ขั้นปฏิบัติกรรมการเรียนการสอนเรื่องพืช

■ **กลุ่มคนตระหง่าน** ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับพืช ร้องเพลงเกี่ยวกับพืช 1 เพลง วิเคราะห์เนื้อหาของเพลง เช่น เพลงที่ฟังมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร จังหวะ ทำนองเป็นอย่างไร เพลงนี้มีนองออกถึงอะไร ฟังแล้วมีความรู้สึกอย่างไร ผู้เรียนจะได้ถ่ายทอดออกมานเป็นคำพูดหรืองานเขียน

■ **กลุ่มภาษา** เขียนเป็นเรื่องหรือบทความ หาคำคล้องจองจากเพลง เรียนรู้หลักไวยากรณ์ จากเพลง เช่น คำความกล้า คำที่ประวัติชนนี้หรือไม่ประวัติชนนี้ ชนิดของคำต่างๆ วิถี ประโยค ฝึกการตั้งคำถามจากเนื้อหาของเพลง และเขียนเรื่องหรือบทความจากเพลง

■ **กลุ่มรอบรู้ธรรมชาติ** ฟังเพลงแล้วอภิปรายวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างพืชกับมนุษย์ ประโยชน์ของพืชต่อสิ่งแวดล้อม และถ่ายทอดเป็นงานเขียน และนำไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนๆ ด้วยวิธีการต่างๆ

■ **กลุ่มตระกร姣** ฟังเพลงแล้วเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่างของพืชแต่ละชนิด และถ่ายทอดเป็นแผนภูมิ สู่การเขียน นำข้อมูลรายงานให้เพื่อนๆ ฟัง คิดออกแบบการทดลองเกี่ยวกับเรื่องพืช

■ **กลุ่มสัมพันธ์บุคคล** ฟังเพลงแล้วคิดหารวิธีการประชาสัมพันธ์ให้ทุกกลุ่มได้แลกเปลี่ยนความรู้ และเห็นความสำคัญของการเรียนรู้และประสานงานกลุ่มต่างๆ ให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และร่วมเรียนรู้กับกลุ่มต่างๆ และทำหน้าที่เป็นพิธีกร สำนักงานกลุ่มที่นำเสนอ

■ **กลุ่มรู้จักตนเอง** ฟังเพลงแล้วเปรียบเทียบตนเองกับเพลงทั้งเนื้อหา ท่วงท่า จังหวะ และถ่ายทอดเป็นการเขียนความรู้สึก

และนำเสนอในรูปการสนทนาสภากาแฟ

■ **กลุ่มพื้นที่รูปทรง** ฟังเพลงแล้ววิเคราะห์ สรุปประกอบต่างๆ ของพืชในช่วงเวลาต่างๆ วัดภูมิความเหมือน ความแตกต่าง ลักษณะของใบพืช และวิเคราะห์ตามจินตนาการ และเขียนบรรยายภาพนำเสนอให้กลุ่มอื่นๆ ทราบด้วยการบรรยายภาพ และนำภาพไปจัดแสดงให้เพื่อน ร่วมกิจกรรมแข่งขันบรรยายภาพหรือเขียนบรรยายภาพ

■ **กลุ่มเคลื่อนไหว** ฟังเพลงแล้วคิดทำท่าทางประกอบเพลง คิดประดิษฐ์สรุปประกอบต่างๆ ของพืชจากการอ่านหนังสือ การเขียนวิทยากร หรือคิดประดิษฐ์เอง และเขียนเป็นใบงานแสดงขั้นตอนวิธีการทำนำเสนอแล้วให้กลุ่มอื่นๆ ได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติร่วมกัน

ขั้นตอนที่ 2.5 แลกเปลี่ยนเรียนรู้

เมื่อผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตามแผนการเรียนรู้ของตนเองแล้ว ก็นำข้อมูลที่ได้มาอภิปราย วิเคราะห์ สรุปและนำเสนอรายงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันโดยนำเสนอผลงานของตนเองในรูปแบบต่างๆ เช่น บทบาทสมมุติ ละครเพลง ละครหุ่น ปริศนาคำทำทาย ใบคำภาพปริศนา เกมวิทยาศาสตร์ ฯลฯ ให้เพื่อนๆ ทั้งชั้นได้ร่วม เรียนรู้ให้เพื่อนๆ ได้แสดงความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข และฝึกปฏิบัติกรรมการร่วมกัน

ขั้นตอนที่ 2.6 สู่การพัฒนางานพัฒนาตน

ทุกกลุ่มนำข้อมูลรวมเป็นรูปเล่ม จัดนิทรรศการแสดงผลงาน หรือนำไปใช้ผู้ปกครอง เพื่อน ครู หรือผู้ที่เกี่ยวข้องได้ชื่นชม

ผลงาน ปรับปรุงแก้ไขผลงาน แล้วเก็บรวบรวมในแฟ้มสะสมงาน

เพื่อให้เห็นความชัดเจนของเนื้อหา และกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม ว่าได้จัดกิจกรรมอะไรไปบ้าง และได้เรียนรู้อะไร มีความสัมพันธ์กับ กลุ่มอื่นๆ อย่างไรบ้าง ครูอาจจะทำตารางการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ของกิจกรรมของกลุ่มต่างๆ กับเนื้อหา ดังนี้



ตัวอย่าง ตารางการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ของกิจกรรมกลุ่มต่าง ๆ กับเนื้อหา

เนื้อหา พหุ ปัญญา	ลักษณะ ของพืช	ค่านประกอบ ของพืช	หน้าที่ ของส่วน ประกอบ ของพืช	มีจัดการ เมริญเดิน โดยองพืช	การขยาย พันธุ์	ประโยชน์ และการแปร รูป	หมายเหตุ
ด้านครรภะ	สังเกต ชิน สัมผัส จับ คอม วัด ชั่ง จำแนก เบริกน้ำทึบ	สังเกต วัด สัมผัส จำแนก คำนวณ	สังเกต ทดลอง บันทึก ^{อภิปราย}	สังเกต ทดลอง บันทึก ^{อภิปราย}	ทดลอง ขยายพันธุ์ ^{พืชหลาฯ} วิธีฟัก ปฏิบัติ	ทดลอง แปรรูป ส่วนประกอบ ของพืชด้วย วิธีการต่างๆ ที่เปลี่ยนใหม่	ทุกกลุ่มน้ำ เสนอผล งานแล้วใช้ กลุ่มอื่นๆ ได้เรียนรู้ ด้วยกัน
ด้านภาษา	สังเกต บันทึก ^{เมื่นร้อยเก้า ร้อยกรอง} อ่านเอกสาร ต่อรำ	สังเกต บันทึก ^{เมื่นร้อยเก้า ร้อยกรอง} อ่านเอกสาร ต่อรำ	อ่านเอกสาร ต่อรำ บันทึก ^{อภิปราย}	อ่านเอกสาร ต่อรำ จดบันทึก	อ่านเอกสาร ต่อรำ ^{ฝึกปฏิบัติ} เพียนขัน ตอนการ ขยายพันธุ์	อ่านเอกสาร ต่อรำ เพียนขั้นตอน การแปรรูป เพียนร่อง อภิปราย รายงาน จัดป้ายนิเทศ	
ด้านเคลื่อน ไหว	สังเกตส่วน ประกอบของ พืชนำผล หรือส่วน ของพืช มา บริโภคด้วย วิธีการต่างๆ แกะสลัก ปัน ^{ประดิษฐ์} ทำท่าทาง ประกอบเพลง	ประดิษฐ์ ต่อต่างๆ ของพืช	เล่นเกนดัน ไม้ ตายแล้ว ซึ่งเป็นเกน ทำท่าทาง เคลื่อนไหว ตามการ เคลื่อนไหว ของส่วน ประกอบ ของคันพืช	ประดิษฐ์ อุปกรณ์ ^{การทดลอง} ต่อๆ ที่ เกี่ยวข้อง กับการธรรม ^{เดินโดยอง} พืช	ฝึกปฏิบัติ การขยาย พันธุ์พืช	แปรรูปด้วย วิธีการต่างๆ	

เนื้อหา พหุ ปัญญา	ลักษณะ ของพืช	ส่วนประกอบ ของพืช	หน้าที่ ของส่วน ประกอบ ของพืช	ปัจจัยการ เจริญเติบ โตของพืช	การขยาย พันธุ์	ประโยชน์ และการปรับ รูป	หมายเหตุ
ด้านคนตัว เดียว	ทำข้อมูล เกี่ยวกับพืช แต่งเพลงที่ มีหน้าท่า เกี่ยวข้องพืช	ทำข้อมูล เกี่ยวกับส่วน ประกอบ น้ำหนัก น้ำหนักของ ส่วนประกอบ แล้วแต่ เพลง	ทำข้อมูล เกี่ยวกับ หน้าที่ของ ส่วนประกอบ แล้วแต่ เพลง	ศึกษาและ สังเกตและ รวมรวม นำข้อมูล มาเรียน เรียง และ แต่งเป็น เพลงและ ผึ่งร่อง	ร่องเพลง แล้วฝึก ปฏิบัติ	ร่องเพลง และร่วมฝึก ปฏิบัติกับ กุณอ่อน	
ด้านพื้นที่ รูปทรง	สังเกตผล หรือส่วน ต่างๆ ของ พืชแล้ววัด ภาระบาน สีส่วนที่มี ลักษณะต่าง กัน	วัดแผนผัง พืชในบริเวณ โรงเรียนวัด ส่วนประ- กอบของต้น พืชชนิดใด ชนิดหนึ่งใน เวลาต่างกัน	สังเกต ศึกษา บันทึก ถ่าย [*] ทดลองเป็นรูป ภาพพร้อม [*] คำบรรยาย	วัดภาพ การทดลอง ร่วมกับกลุ่ม ตระกร	ฝึกปฏิบัติ ฝึกตัวเอง พันธุ์แล้ว วัดภาพ ขั้นตอน การขยาย พันธุ์พืช	ฝึกปฏิบัติ ฝึกตัวเองที่ ขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน เป็นรูปภาพ ประกอบ คำบรรยาย	
ด้านรอบรู้ ธรรมชาติ	ศึกษาและ รวมรวม พืชชนิด ต่างๆ กอก ลักษณะ ชนิดของ พืชที่รักษา [*] คงสภาพ รูปร่างตัว เนื่องผล รส ชาติของพืช ชนิดต่างๆ	ศึกษาส่วน ประกอบของ พืช เปรียบ เทียบต้นไม้ ต้นอื่นที่ ทราบ	ศึกษาส่วน ประกอบของ พืช เปรียบ เทียบกับ กับความ แตกต่างของ ต้นไม้แต่ละ ชนิด	ศึกษาและ เมริย์เที่ยบ การลงริบ เดิบโดยของ พืชต่างชนิด	ศึกษาวิธี การขยาย พันธุ์ตัวชี้ วิธีการต่างๆ นำมายเรียน เทียนความ แทบใจและ ความหลากหลาย	ศึกษาการ แปรรูปด้วย วิธีการต่างๆ แล้วเปรียบ เทียนความ เป็นไปได้ แล้วเลือก วิธีใดที่สุด ที่สามารถนำไปใช้ได้จริง	

เนื้อหา พหุ ปัญญา	ลักษณะ ของพืช	ส่วนประกอบ ของพืช	หน้าที่ ของส่วน ประกอบ ของพืช	ปัจจัยการ เจริญเติบ โตของพืช	การขยาย พันธุ์	ประโยชน์ และการปรับ รูป	หมายเหตุ
ด้านการรู้ จักตนเอง	สังเกต ลักษณะของ พืชแล้ว เมริย์เที่ยบ กระบวนการ เรียนรู้ของ ตนเอง	เปรียบเที่ยบ ส่วนประกอบ ของพืชกับ อวัยวะของ ตนเอง	ศึกษาและ เมริย์เที่ยบ หน้าที่ของ ขอส่วน เจริญเติบ โตของพืช แล้วฝึก ปฏิบัติ	เลือกการ ทดลอง ปัจจัยการ เจริญเติบ โต ใจ ต่างๆ ของ ร่างกาย	เลือกวิธี การ ขยาย พันธุ์ที่ san ในแล้ว แสดงความ คิดเห็น เกี่ยวข้อง การ แปรรูปและ ประโยชน์ การ แปรรูป		
ด้านสัมพันธ์ บุคคล	สัมภาษณ์ ผู้รู้	เรียนรู้โดย การสังเกต ร่วมกับกลุ่ม อื่นๆ	เรียนรู้ว่า กับกลุ่มอื่นๆ	เรียนรู้และ ทดลอง ร่วมกับกลุ่ม อื่นๆ	เรียนรู้โดย การศึกษา วิทยากร ประسانงาน และช่วย เหลือกกลุ่ม อื่นๆ และ ร่วมเรียนรู้ กับทุกกลุ่ม	เรียนรู้การ แปรรูปจาก วิทยากร ประسانงาน และช่วย เหลือกกลุ่ม อื่นๆ และ ร่วมเรียนรู้ กับทุกกลุ่ม	

ขั้นตอนที่ 3 กิจกรรมเสริม เพื่อพัฒนาความคิด

จัดขึ้นเพื่อเสริมต่อจากเรื่องที่เรียนหรือเรื่องอื่นๆ ตามสภาพ
ความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน และความพร้อมของทางโรงเรียน
เป็นหลักดังนี้

3.1 จัดกิจกรรมตามความสนใจ

เช่น การทำโครงงานเดี่ยวหรือกลุ่ม งานฝีมือ งานศิลปะ
ครุตัว กีฬา เลี้ยงสัตว์ ปลูกพืช หรืองานอื่นๆ ที่ผู้เรียนสนใจที่จะเลือก
ปฏิบัติ

3.2 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถ

เช่น กิจกรรมวันสำคัญ ลักษณะการแสดงบทบาทสมมุติ กิจกรรมบนเวที การประกวดหักษ์ต่างๆ

3.3 จัดมุมห้อง สื่อ หรือกิจกรรมตามความสามารถ

การจัดกิจกรรมเสริม จัดเพื่อสนองความต้องการและความสนใจของผู้เรียน เพื่อเสริมศักยภาพผู้เรียนให้ได้รับการพัฒนาได้รับประสบการณ์ตรง ได้เรียนรู้ในสิ่งที่ตนสนใจ สามารถเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว ผลงานให้ความสามารถได้รับการพัฒนาอย่างเต็มที่ ความสามารถอื่นๆ ได้รับการพัฒนาตามไปด้วย โดยการจัดกิจกรรมเสริมมี 3 ลักษณะกล่าวคือ

➤ ในโรงเรียน เช่น อาจเป็นเกม เป็นมุมเสริมหักษ์ต่างๆ ชั้นเรียน วันพุธปัญญา เป็นต้น

➤ กิจกรรมในชุมชน โดยการใช้ภูมิปัญญา ห้องฉันเข้ามาร่วม ช่วยในการพัฒนาผู้เรียน เช่น คนตระกูล พ่อแม่ หรืองานประดิษฐ์ เป็นต้น

➤ กิจกรรมนอกชุมชน เช่น เวทีการแสดง การร่วมงานประเพณี งานอื่นที่ชุมชนจัดขึ้น เป็นต้น

ข้อตอนที่ 4 ประสานชุมชน

ชุมชนได้มีโอกาสเข้ามาร่วมในการจัดกิจกรรม หรือวางแผนร่วมเพื่อการพัฒนาผู้เรียน โดยการเข้าเป็นวิทยากร วางแผนการเรียน จัดทำโครงการ มีส่วนร่วมในการประเมินผลของผู้เรียนทุกๆ ด้าน จัดทำทุนสนับสนุน ส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนเต็มที่

ข้อตอนที่ 5 ประเมินผลตามสภาพที่แท้จริง

การวัดผลและประเมินผล วัดจากพฤติกรรมที่แสดงออกถึงหักษ์ความสามารถของตนเองในด้านต่างๆ เป็นระดับ จากระดับชั้นงาน และกระบวนการทำงาน ส่วนจิตพิสัย วัดจากการกระบวนการทำงานกลุ่ม พฤติกรรมที่แสดงออก โดยใช้กระบวนการกลุ่มในการประเมินซึ่งผู้เรียนมีโอกาสประเมินตนเองและประเมินสมาชิกในกลุ่มของตนเอง โดยสร้างเกณฑ์การประเมินร่วมกัน ข้อดีของในการปฏิบัติ กิจกรรมร่วมกันแต่ละครั้ง ด้านความรู้ด้วยกระบวนการคิด การวางแผนการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ และกระบวนการกลุ่ม แล้วนำผลการประเมินมาพิจารณา เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความสามารถเด่นและความสามารถของด้านอื่นๆ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพดังนี้

- ประเมินระหว่างเรียน
- ประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ
- ประเมินวิธีการที่ใช้
- ประเมินอย่างต่อเนื่อง
- ประเมินเป็นระดับคุณภาพ ไม่เน้นตัวเลขหรือคะแนน
- ประเมินให้สัมพันธ์กับชีวิตจริง
- ทุกคนมีส่วนร่วมในการประเมิน

การจัดกิจกรรมดังกล่าวนี้ เป็นแผนการเรียนรู้ที่พัฒนาด้านเด่นของผู้เรียน ถ้าต้องการปรับแผนเพื่อเป็นการพัฒนารอบด้านหรือทุกด้าน ก็สามารถให้ผู้เรียนได้เรียนไปครบถ้วนกิจกรรมที่ผู้เรียนได้ร่วมกันวางแผน

การกิจของครูต้นแบบ

เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้ของผู้เรียน

การกิจหลังจากได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบ เพื่อขยายรูปแบบการเรียนการสอนไปสู่เครือข่ายจำนวน 10 คน เป็นเวลา 4 เดือน เริ่มตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2542 จนถึงเดือนกุมภาพันธ์ 2543 นั้น ครูได้รับครุเครื่องข่ายจำนวน 10 ท่านเป็นเครือข่าย โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเผยแพร่วิธีการสอนของครูต้นแบบในรูปแบบมิติร่วมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้เพื่อนครูได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียน การสอน มีการพัฒนาการเรียนการสอนใหม่มีประสิทธิภาพ ประเมินผลได้ชัดเจนเป็นระบบเสริมสร้างเครือข่าย และเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างครูต้นแบบกับครุเครื่องข่าย และกับเครือข่ายด้วยกัน ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินงาน โดยสรุปดังนี้

เริ่มจากการจัดทำโครงการก้าวตามมิตินิเทศ เพื่อเสนอต่อผู้บังคับบัญชาทราบ เพื่อให้ผู้บังคับบัญชาได้เสนอแนะ สนับสนุน และส่งเสริมในการปฏิบัติให้เป็นไปอย่างมีระบบ ซึ่งผู้บังคับบัญชาได้ให้ข้อคิดในการดำเนินงานว่า ไม่ควรใช้เวลาของทางราชการในการออกแบบเพื่อครู ควรพนประภานิเวศน์ที่เหมาะสม เช่น หลังเลิกเรียน พักเที่ยง เสาร์-อาทิตย์ และการคัดเลือกครูที่เป็นเครือข่ายนั้น ควรเลือกจากครูที่สมัครใจ และสะดวกในการพูดคุย จะเป็นการดีที่สุด ซึ่งครูถือว่าเป็นคำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติการงานอย่างยิ่ง

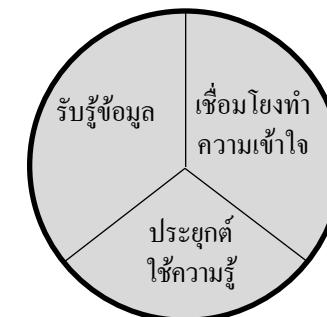
เมื่อรับสมัครครุเครื่องข่ายแล้ว ก็ได้แจ้งให้ครุเครื่องข่ายได้รับรู้รับทราบแนวทาง และรูปแบบการจัดการเรียนรู้ แล้วนำไปจัดทำแผน

การเรียนรู้ของตน ขั้นต่อไปคือการสร้างความเข้าใจอันดีต่อชุมชน เพื่อจะได้นำเสนอผลงานของตนเอง ผลงานผู้เรียนเสนอต่อชุมชนและบุคคลที่เกี่ยวข้องในรูปแบบต่างๆ เช่น การจัดนิทรรศการ การจัดทำเอกสารเผยแพร่ เข้าร่วมแลกเปลี่ยนกิจกรรมกับโรงเรียนอื่นๆ การนำนักเรียนไปร่วมแสดงความสามารถทางด้านดนตรี-นาฏศิลป์ งานฝีมือ งานวิชาการอื่นๆ และการจัดประชุมสัมมนา ทางวิชาการ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ใหม่ๆ แล้วร่วมกันจัดทำเอกสารเผยแพร่รูปแบบการสอนของตนของต่อผู้ที่เกี่ยวข้องต่อไป

ปัญหาสำคัญของการพัฒนาครุเครื่องข่ายนั้น คือการสร้างความเข้าใจในรูปแบบการเรียนการสอน ดังนี้ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการปฏิบัติการกิจเป็นช่วงระยะเวลาอันสั้นนี้ และเพื่อความเข้าใจตรงกันและสามารถถ่ายทอดเทคนิควิธีการให้เพื่อนครูได้อย่างเต็มที่ จึงได้สร้างรูปแบบการสอนแบบบูรณาการ ที่จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างครบวงจร โดยจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้รับรู้ข้อมูล นำข้อมูลมาทำการบ้าน แล้วนำไปประยุกต์ใช้โดยการลงมือปฏิบัติจริงได้ต่อไป

รูปแบบการสอนบูรณาการ ที่จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างครบวงจร

- สังเกต/สำรวจ
- สอบถาม/สัมภาษณ์
- ฟังบรรยาย
- ศึกษาค้นคว้า
- คุยกับวิศวัตน์
- ทดลอง
- บันทึกข้อมูล
- จัดกระทำข้อมูล



วิเคราะห์
อภิปราย
สรุป

วางแผนงานเพื่อปฏิบัติ
ลงมือปฏิบัติจริง

ประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อปรับปรุงแก้ไข

สรุปบทเรียนจากการปฏิบัติ

จากครุต้นแบบขยายสู่ เพื่อนครุเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั่ง

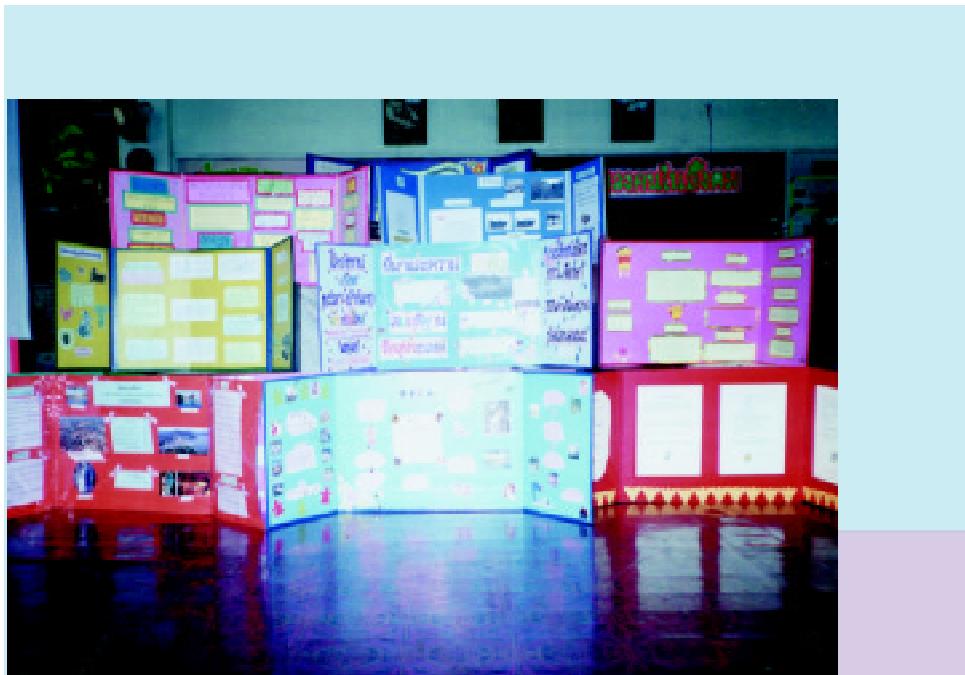
การได้รับการคัดเลือกให้เป็นครุต้นแบบ ทำให้มีภารกิจเพิ่มขึ้นจากการที่ได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรจากหน่วยงานต่างๆ การมาเยี่ยมชมดูงาน การนำเสนอผลงานตามสถานที่ต่างๆ ตลอดจนการเผยแพร่ผลงานแก่เพื่อนครุอยู่ตลอดเวลา ในความรู้สึกจริงๆ แล้วไม่ได้ถือว่าเป็นภาระแต่อย่างใด ประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับจากเพื่อนครุ นับว่าเป็นตำราเล่มใหญ่ที่ควรจำ และบันทึกไว้ และควรค่าแก่น้อมความด้วยความจริงใจ

ความรู้ที่มีอยู่คงไม่พอเพียงต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคปัจจุบัน รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาที่ต้องติดตาม ปรับเปลี่ยนอยู่ทุกเวลาทุกนาที การได้พบปะสนทนากลุ่มเพื่อนครุ หลายต่อหลายท่าน ทำให้ได้รับความรู้ขึ้นอีกมากมาย การเดินทางไปเป็นวิทยากรยังสถานที่ต่างๆ นับเป็นโอกาสอันดีของครุที่ได้มีโอกาสได้รับรู้สิ่งใหม่ๆ ในวงการศึกษา ทั้งรูปแบบวิธีการ เนื้อหาสาระ ครุจะไม่ละเลยโอกาสอันดีเหล่านี้ที่จะทำตัวให่าว่าง เพื่อรับสิ่งต่างๆ เก็บมาเพื่อนำไปปรับและประยุกต์ใช้เมื่อจะเป็นช่วงระยะเวลาอันสั้นๆ ที่ยังมีภาระงานรออยู่ข้างหน้าก็ตาม เพราะครุถือว่า การเรียนรู้เกิดได้ทุกเวลาทุกสถานที่ การติดต่อสื่อสารทางโทรศัพท์จากเพื่อนครุที่ให้ความรู้ การติดต่อสื่อสารทางอินเตอร์เน็ตเป็นอีกทางหนึ่งที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญ ซึ่งจะต้องอยู่ติดตามความเคลื่อนไหวให้ทันต่อโลกทันต่อเหตุการณ์

การได้รับเอกสารจากเครือข่ายการศึกษาไทย เอกสารจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ และหน่วยงานต่างๆ ทำให้ได้รับทราบข่าวสาร และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง สามารถนำข้อมูลที่ได้รับไปประยุกต์ใช้และแนะนำเพื่อนครุ ได้เป็นอย่างดี

การพัฒนาตนเองร่วมกับครุเครือข่าย โดยมีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และจัดประชุมสัมมนาเป็นการเปิดโลก เปิดวิสัยทัศน์ให้กว้างกว่าเดิม ไม่ย่ออยู่กับที่ ประสบการณ์การอบรมเพิ่มเติม การร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับสปช. เชิญราย การวิจัยในชั้นเรียน การอบรมการประเมินผลตามสภาพที่แท้จริง การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การอบรมวิทยากรที่เลี้ยงครุแกนนำของ สปช. การได้ร่วมจัดทำเอกสาร การประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ร่วมกับวิทยากรที่ทรงความรู้ของสปช. การจัดทำเอกสารร่วมกับกรมวิชาการ เรื่องการต่อต้านยาเสพติดภายในสถานศึกษา ซึ่งครุถือว่าเป็นการเรียนรู้ที่สำคัญมากที่สุดที่ช่วยให้รู้จักตัวเองมากขึ้น และพร้อมที่จะพัฒนาต่อๆ ไปอย่างไม่หยุดยั่ง





แนะนำครุภัณฑ์แบบปี 2542

ແນະນຳຄຽດຕັ້ນແບບ ປີ 2542

ຊື່/ນາມສກູດ ນາງສຸ່ລາ ຂາວອິນ

ຕຳແໜ່ງ ອາຈານຢີ 2 ຮະດັບ 7

ສອນທີ່ກຳນົດ/ສັກດັບ

ຊື່ສອນທີ່ ໂຮງເຮັນບ້ານປໍາຈັ້ນ

ສັກດັບ ສໍານັກງານຄະດະມການການປະຄົມສຶກພາ-
ແໜ່ງຫາຕີ

ຕຳບລເວີຍກາຫລງ ອຳເກອວີຍຶງປໍາເປົາ

ຈັງວັດເຊີຍຮາຍ ຮັດສໄປຣະລີ 57260

ທີ່ອຸ່ງ ບ້ານເລັດທີ່ 243 ໜູ້ທີ່ 10

ຫອຍສູ່ກົມບາດ 1 ຕຳບລແມ່ເຈດີບ

ອຳເກອວີຍຶງປໍາເປົາ ຈັງວັດເຊີຍຮາຍ

ຮັດສໄປຣະລີ 57260

ໂທຮັບທີ່

ໂທຮັບທີ່ບ້ານ 0-5378-9441

ໂທຮັບທີ່ໄກລ໌ເຄີຍ 0-5371-2349

คณะกรรมการ

ที่ปรึกษา

ดร.รุ่ง แก้วแดง

เลขานุการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

นางสาวมยุรี จารุปานิช

ดร.นงนรา เศรษฐพานิช

ที่ปรึกษาด้านนโยบายและแผนการศึกษา

รองเลขานุการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

นักวิจัย

นางสุชีลา ขาวอิน ครุต้นแบบ ปี 2542

วิชา ทุกกลุ่มประสบการณ์ ระดับ ประถมศึกษา

ผู้พิจารณารายงาน

อาจารย์ไฟเราะ พุ่มมั่น

ผู้ดำเนินการโครงการ

นางสาวสมรชนก อ่องเอิน

นางฟ้ามุย เรืองเดชบุญ

นางสาวชนิดา อาคมวัฒนา

บรรณาธิการ ผู้เรียนเรียง และจัดพิมพ์ต้นฉบับ

นางฟ้ามุย เรืองเดชบุญ

ผู้ประสาน

นายสมยศ พันธ์โอพารกุล

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักนักเรียนนโยบาย แผน และมาตรฐานการศึกษา ศาน่า

และวัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)

สำนักนายกรัฐมนตรี

วัตถุประสงค์การประเมิน

★ ประเมินระหว่างเรียน

★ ประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ

★ ประเมินวิธีการที่ใช้

★ ประเมินอย่างต่อเนื่อง

★ ประเมินระดับคุณภาพ

★ ประเมินให้สัมพันธ์กับชีวิตจริง

★ ประเมินโดยทุกคนมีส่วนร่วม

สุชีลา ขาวอิน

บันทึกท้ายเล่ม

