

“ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ”

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ

“ห้องเรียนแบบ พิ่งพา”

ครูสุภารัตน์ มัณฑะวิทย์ ครูต้นแบบ ปี 2541

วิชา วิทยาศาสตร์

ระดับ ประถมศึกษา

สำนักงานนโยบาย แผน และมาตรฐานการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)

สำนักนายกรัฐมนตรี

371.102 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
๙ ๖๙๑ ๙ “ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ” การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบ “ห้องเรียนแบบพิ่งพา”
โดย ครูสุภาณณ์ มั่นเกตุวิทย์, กรุงเทพฯ : 2545.
49 หน้า
ISBN 974-241-530-7
1. ปฏิรูปการเรียนรู้ 2. สุภาณณ์ มั่นเกตุวิทย์ 3. ชื่อเรื่อง

“ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ” การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบ “ห้องเรียนแบบพิ่งพา”
โดย ครูสุภาณณ์ มั่นเกตุวิทย์
สิ่งพิมพ์ สถาบันค้นคว้าและพัฒนาการศึกษา ออกดับที่ 140/2545
พิมพ์ครั้งที่ ๑ ๒๕๔๕
จำนวน 2,000 เล่ม
จัดพิมพ์โดย สำนักงานนโยบาย แผน และมาตรฐานการศึกษา ศึกษา ศาสตร์
และวัฒนธรรม
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
โทรศัพท์ ๐-๒๖๖๘-๗๑๒๓
เว็บไซต์ <http://www.onec.go.th>
สำนักพิมพ์ บริษัท ดับบลิว เจ.พรีพเพอตี้ จำกัด
๑๙๙/๑๙ ถ.วิภาวดีรังสิต พญาไท กทม.
โทร. ๐-๒๖๑๖-๓๔๐๐-๕

...ปัญญาหรือความรู้ความเข้าใจ
ที่ชัดเจนถ่องแท้ ตรงเป้าหมาย ตรงความจริง
ก็จะเกิดขึ้น จะพิจารณาเรื่องราวหรือปัญหาใดๆ
ก็สามารถเข้าถึงแก่นแท้ของเรื่องนั้นปัญหานั้นได้ทันที
โดยปราศจากความลังเลสับสน ช่วยให้สามารถ
ใช้วิทยาการสร้างสรรค์งานต่างๆ ได้ถูกต้อง^๔
พอเหมาะสมพอดี ไม่มีติดขัด และสัมฤทธิ์ผลที่มุ่งหมาย^๕
สมบูรณ์บริบูรณ์ทุกส่วน...

พระบรมราโชวาทของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
24 มกราคม 2533

คำนำ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ครูต้นแบบได้ทำการศึกษาวิจัย และพัฒนาฐานรูปแบบการเรียนการสอนของตน รวมทั้งพัฒนาครู เครือข่าย เพื่อเผยแพร่รูปแบบการเรียนการสอนอย่างไม่หยุดนิ่ง เพื่อให้เพื่อนครูทั้งหลายสามารถพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างเต็มที่ เอกสาร “ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ” นี้ เป็นเอกสารที่ครูต้นแบบ ปี 2541 และปี 2542 ได้ส่งผลการปฏิบัติงานวิจัยและพัฒนาการเรียนการสอนของตน ที่กลั่นกรองจากประสบการณ์จริงในการจัดการเรียนการสอนออกแบบเป็นแนวทาง และวิธีการที่มีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ เห็นความสำคัญ และมีความภูมิใจที่ได้เสนอผลงานการวิจัยและพัฒนาฐานรูปแบบการเรียนการสอนของครูต้นแบบ เพื่อนำไปใช้เป็นแบบอย่างแก่ครูในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเก่ง ดี และเรียนรู้อย่างมีความสุข เพื่อยังประ予以ชนให้เกิดแก่ผู้เรียนสำคัญที่สุด และนำไปสู่การปฏิรูปการเรียนรู้และการปฏิรูปการศึกษาของชาติ สืบไป

๕๙ "๖.—
๙ ——.

(นายรุ่ง แก้วแดง)

เลขานุการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

กว่าจะเป็นครูต้นแบบ	1
การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4
การสอนแบบ : ห้องเรียนแบบพิ่งพา	4
ครูสอนอย่างไร จึงได้เป็นครูต้นแบบ	4
การจัดบรรยากาศในชั้นเรียน	
แผนการเรียนรู้	7
รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	
โดยใช้ห้องเรียนแบบพิ่งพา	12
ห้องเรียนแบบพิ่งพา	16
การกิจกรรมแบบ เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้ของผู้เรียน	20
จากครูต้นแบบขยายสู่เพื่อนครูเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั้ง	23
แนะนำครูต้นแบบ ปี 2541	29
คณะกรรมการ	30

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน
เป็นสำคัญ

การสอนแบบ
“ห้องเรียนแบบพิ่งพา”



กว่าจะเป็นครุต้นแบบ

ครุสุภาพรรณ มั่นเกตุวิทย์ อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนบ้านทุ่งเลี่ยว (นวราช) สำนักงานการประ同胞ศึกษาอำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ เกิดเมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ 2500 อยู่บ้านเลขที่ 197/2 หมู่ที่ 1 ตำบลลยหาว่า อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ จากความตั้งใจที่จะเป็นครุ จึงศึกษาที่วิทยาลัยครุเชียงใหม่ เมื่อปี 2516 ในภาคพิเศษ และบรรจุรับราชการครุ โรงเรียนบ้านโถงวิทยา อำเภออดอยเต่า จังหวัดเชียงใหม่ ต่อมาได้ศึกษาต่อในภาควิชา同胞ศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชาติราช จนสำเร็จในปี 2529

รางวัลที่ได้รับ ได้แก่

- พ.ศ. 2530 รางวัลครุดีเด่น ระดับอำเภอ เป็นรางวัลแรกในชีวิตความเป็นครุ
- พ.ศ. 2534 และ 2535 รางวัลครุผู้สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์วิศวเด่น ระดับจังหวัดสองปีซ้อน
- พ.ศ. 2536 รางวัลครุนักพัฒนาสาขาสังคมศึกษาดีเด่น จากมูลนิธิสมาน คุณหญิงเบญจฯ แสงมล รับพระราชทานรางวัลเข็มทองคำ และเกียรติบัตร จากสมเด็จ

พระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และ
รองวัลครุ วิทยาศาสตร์ดีเด่น ระดับประดิษฐ์
ใน
วันวิทยาศาสตร์ แห่งชาติ จากสถาบันส่งเสริมการ
สอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)

- พ.ศ. 2537 ได้รับอนุมัติคำแนะนำ อาจารย์ 3
- พ.ศ. 2538 ข้าราชการดีเด่นสายผู้สอน ของสำนักงานการ
ประดิษฐ์จังหวัดเชียงใหม่ และรองวัลครุครุสภากดีเด่น
สายผู้สอน ของครุสภากจังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ. 2540 รองวัลครุผู้มีจรรยาบรรยາทัดดีเด่น ของครุสภาก
จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ. 2541 ครุต้นแบบ วิชาวิทยาศาสตร์ ของสำนักงาน
คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี





การจัดกรอบบวนการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็น^{ศูนย์} สำคัญ

การสอนแบบ: ห้องเรียนแบบพื้นที่

“ครูสอนอย่างไร จึงได้เป็นครุต้นแบบ”

การที่ครูจะสอนให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ เก่ง ดี มีความสุข ครูต้องตามตนเองว่า “ครูมีคุณสมบัติดังกล่าวแล้วหรือยัง” ครูจะต้องเป็นแบบอย่างที่ดี เพื่อระบบอย่างที่ดีเป็นคำสอนที่เป็นรูปธรรม และที่สำคัญของความเป็นครุต้นแบบ คือครูที่มีวิญญาณของความเป็นครูทุกเวลา

มุ่งนโยบายการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่โรงเรียนบ้าน ทุ่งเสี้ยว (นวัตกรรม) มุ่งนโยบายการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรมอย่างมาก ครูได้ทำการสำรวจและวิเคราะห์สภาพทั่วไป ทั้ง

โรงเรียนและชุมชน ทำให้ได้ข้อมูลที่เป็นทั้งจุดเด่นจุดด้อย และจากแนวคิดของครูที่ว่า “ธรรมชาติและความต้องการเป็นพื้นฐานแห่งการเรียนรู้” ครูจึงได้จัดเตรียมวางแผน เพื่อจัดการเรียน การสอนให้สอดคล้องกับชีวิตจริงของผู้เรียนอย่างละเอียดรอบคอบ และพร้อมที่จะปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสำคัญที่สุด

โรงเรียนบ้านทุ่งเสี้ยว (นวัตกรรม) มีพื้นที่ประมาณ 27 ไร่ เป็นโรงเรียนที่มีการจัดการศึกษา 3 ระดับ คือ ระดับก่อนประถมศึกษา ประถมศึกษา และมัธยมศึกษาตอนต้น มีครุศาสดาผู้สอน 26 คน และผู้บริหาร 1 คน รวมเป็น 27 คน มีนักเรียนทั้งหมดประมาณ 500 คน นักเรียนโดยส่วนใหญ่จะมีพื้นฐานความรู้อยู่ในระดับปานกลาง สถานภาพทั่วไปของชุมชนเป็นชุมชนใหญ่ มีประชากรที่ยายถิ่นมาอยู่หลากหลายปะปนกัน เด็กส่วนใหญ่ได้รับผลกระทบจากปัญหารอบครัวมาก ทั้งโรคเอดส์ ยาเสพติด และผู้ป่วยซึ่งพ่อแม่ต้องไปทำงานต่างจังหวัด เด็กจึงต้องอาศัยอยู่กับปู่ย่าตายาย หรือญาติ การจัดการศึกษาของโรงเรียนจะต้องดูแลรับผิดชอบ ทั้งด้านการเรียน ความเป็นอยู่ หาทุนสนับสนุนทั้งทางด้านวัสดุ/อุปกรณ์การเรียน เสื้อผ้า และอาหาร ครูประจำชั้นจะต้องดูแลเอาใจใส่อย่างใกล้ชิด

การเริ่มนั้นยุทธวิธีของครู โดยการพนับดินชุมชน เพื่อทำความเข้าใจในการที่จะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวปฏิรูปการเรียนรู้ ครูไปโรงเรียนแต่เช้า เพื่อได้มีโอกาสพบผู้

ปัจจุบัน แนะนำตนเองและสร้างความสนใจ โดยพูดว่า “ครู
ขี้ยามาใหม่ มาสอนคนไม่สอนหนังสือ” จากคำพูดดังกล่าว
สร้างความสนใจให้แก่ผู้ปักธงเป็นอย่างมาก หลายท่านอยากรับ
ฟังจากครู อย่างสนใจและขยายวงกว้าง ครูจึงได้มีโอกาส
พบกับกลุ่มผู้ปักธงของนักเรียนทั้งหมด ผู้ปักธงต่างเห็น
พ้องด้องกันที่จะให้ครูสอนคนมากกว่าสอนหนังสือ

การสอนของครู จะมุ่งพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้มี
คุณลักษณะเด่น ดี และมีสุข เริ่มนับบทาทผู้จัดการกระบวนการ
เรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2541 จาก
การวิเคราะห์หลักสูตร สู่แผนการเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมบรรยายกาศ
ในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ให้เป็นบรรยายกาศแห่งการเรียนรู้

ในระยะแรกค่อนข้างเหนื่อย เพราะต้องเป็นผู้เริ่มทำให้ผู้เรียน
และชุมชนเห็นเป็นฐานปรัชญา ทุกวันหยุด ครูจะไปปรับสภาพ สร้าง
บรรยายกาศให้เหมาะสม เพื่อสภาพห้องเรียนที่เป็นอาคาร ไม่มีซึ่ง
ทรุดโทรมมาก รอบอาคารเรียนก็มีหลักคาขึ้นราก นักเรียนที่อยู่ใกล้
ต่างมาช่วยกัน และต่อมาชุมชนก็เข้ามามีส่วนร่วมทั้งช่วยปลูกต้นไม้
ตกแต่งพื้นที่ สร้างศูนย์การเรียนรู้ การสร้างศูนย์การเรียนรู้หรือแหล่ง
เรียนรู้นอกห้องเรียน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้เชื่อมโยงการสร้าง คือ
เรียนรู้ไปด้วย ในการปลูกต้นไม้แต่ละต้นผู้เรียนจะเรียนรู้ไปด้วย

**เช่น กิจกรรมโครงการพ่อแม่ปลูกลูกรักษา เป็นกิจกรรม
ที่ร่วมกันระหว่างผู้ปักธงและครู คือ กิจกรรมนี้ จัดขึ้นเพื่อสร้าง**

ความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และให้ผู้ปกครองหรือครูภูมิปัญญามาถ่ายทอดความรู้เรื่องพืชหรือต้นไม้ ในลักษณะร่วมกันปลูกต้นไม้ กับลูกของตนเอง ต้นไม้ที่ปลูก นักเรียนจะมีความรู้อย่างละเอียดเกี่ยวกับต้นไม้ดังกล่าวทุกด้าน เป็นกิจกรรมที่มีความหมายมาก สามารถเชื่อมโยงภูมิปัญญาสู่สาระการเรียนรู้ บูรณาการได้ทุกวิชา ภาพที่ผู้ปกครองถ่ายทอดความรู้ให้แก่ลูกหลานของตนเอง เสียงซักถาม ถกเถียง ระหว่างผู้ปกครองกับนักเรียนนับเป็นบรรยายการเรียนรู้ที่เป็นธรรมชาติและมีความหมายมาก นอกจากการสร้างแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียนแล้ว ชุมชนก็ยังเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้มากมาย ไม่ว่าจะเป็นสถานที่สำคัญ แหล่งการประกอบอาชีพ รวมทั้งบุคคล ซึ่งครูได้วางแผนที่จะใช้แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ให้คุ้มค่า

การจัดบรรยายภายในห้องเรียน จากนักเรียน 45 คน ในห้อง สี่เหลี่ยม แคนฯ พร้อมโต๊ะ เก้าอี้ไม้ ที่เก่าแก่มาก หลายครั้งที่นักเรียนอุทธรณ์ เพราะได้รับบาดเจ็บจากโต๊ะเก้าอี้ดังกล่าว ครูจึงเสนอทางเลือกว่าให้รออยากรับนั่งเก้าอี้กันนั่ง ถ้าไม่ได้ ก็ต้องการก็เอามอกไปไว้ข้างนอกได้ ปรากฏว่านักเรียนต่างพากันเอารอตัว เก้าอี้ออกไปทั้งหมด และเสนอให้ปูเสื่อนั่งแทน ซึ่งครูก็บริการให้ตามใจผู้เรียน แต่ก็บริการเพื่อนักเรียนต้องการใช้โต๊ะ เก้าอี้ โดยต้องโต๊ะใหญ่ไว้ในห้องเรียน พร้อมทั้งเก้าอี้พลาสติกที่สามารถเก็บได้ครบตามจำนวนนักเรียน และเราจึงร่วมกันจัดห้องเรียนให้เป็นเวทีของนักเรียน

ภายในห้องของเรา จึงไม่มีภาพหรือสื่อที่ sway งาน จัดไว้ อย่างเป็นระเบียบแต่จับต้องไม่ได้ ไม่มีข้อความที่บอกเพียงความรู้ หรือคำสั่งให้นักเรียนปฏิบัติ เพราะครูมองว่ามันเป็นภาพลวงตา แต่ถ้าหากเรียนเป็นผู้มีส่วนร่วมในการจัดภาพหรือข้อความใดที่ เกิดจากผลการเรียนรู้ของผู้เรียน มันก็จะมีความหมายสำหรับ นักเรียน ครูจึงให้ทุกพื้นที่เป็นเวทีที่นักเรียนสามารถแสดงความ สามารถ หรือ ใช้เป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้ ห้องเรียนจึงไม่มี นุ่มนวลในประสน- การณ์ที่เปลี่ยนชื่อบอกไว้อย่างพยายาม

นักเรียนมีความสุขกับกิจกรรมการเรียนมาก เพราะ ครูไม่เคยกำหนดวิธีการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถเลือกวิธีการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้ แต่ครูสามารถเชื่อมโยงสู่หลักสูตรได้ เพราะได้ วางแผนการเรียนการสอนไว้ ครูจึงร่วมเรียนรู้ไปกับนักเรียนด้วย และรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจึงไม่ใช่รูปแบบใดรูป แบบหนึ่ง ใช้หลากหลาย ทั้งนี้ในแต่สาระวิชาจะไม่ตัดขาดจากกัน เป็นตอนๆ จะเชื่อมโยงบูรณาการกัน ในลักษณะของหน่วยการเรียน วันๆ หนึ่ง ผู้เรียนจึงไม่รู้ว่าเรียนวิชาอะไร ไรบ้าง แต่รู้ว่ารู้อะไรบ้าง ผู้ เรียนมีความสุขที่ได้เรียนรู้ในสิ่งที่เป็นจริงในชีวิต เพราะศึกษาจาก สภาพความเป็นจริง ได้ปฏิบัติ ทดลอง และแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลที่ พิสูจน์หาคำตอบได้ด้วยตนเอง ไม่ได้กำหนดเวลา และสถานที่ใน การเรียนรู้

ที่สำคัญ ครูไม่ได้กำหนดว่าทุกคนจะต้องรู้ในเรื่องเดียวกัน อย่างเท่าเทียมกัน เพราะทุกคนมีศักยภาพที่ต่างกันแต่สามารถ พัฒนาได้ บรรยายศาสตร์และการเรียนรู้จึงเป็นรูปแบบที่แตกเปลี่ยน เรียนรู้ นักเรียนจึงไม่เกิดปมค้ออย เพราะพวกราชภัฏนักเรียน ต่างช่วยเติมเต็มในกระบวนการเรียนรู้ดังกล่าวด้วยกัน

ชุมชนได้ให้ความสนใจและเข้ามามีส่วนร่วม ทั้งในเรื่อง ของสนับสนุนแหล่งเรียนรู้ และเป็นวิทยากร ให้ความรู้ หลายครั้งที่ ผู้ปกครองเสนอตัวเข้ามาสอนแทนครู ในเรื่องที่ครูไม่มีความชำนาญ เช่น

- เรื่องไฟฟ้า ผู้ปกครองที่เป็นช่างไฟฟ้า กีอาสาสอน แทน ครูเกี่ยวกับไฟฟ้า จึงเรียนภาคปฏิบัติร่วมกับ นักเรียน และนักเรียนบางคนเก่งกว่าครู จึงทำหน้าที่ เป็นวิทยา-กรประจำกลุ่ม
- เรื่องการทำอาหาร ครูเกี่ยวกับผู้ปกครองที่ทำอาหารขายไม่ได้ งานจักสาน เรื่องพืชสมุนไพร ส่วนต้องอาศัย ชุมชนสอนให้ทั้งสิ้น

การเรียนรู้โดยภูมิปัญญา จึงเริ่มนี้เมื่อชุมชนรู้สึกจะมี ความพอใจและภูมิใจมากที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน

โครงการของนักเรียน เกิดจากการนำเสนอเรื่องจากประสบการณ์ของนักเรียน นักเรียนคนหนึ่ง เล่าไว้ ได้สังเกตคุณตัดกัญชงเพราจะยุงชุมมาก ไข่เลือดออกก็กำลังระบาด คุณตาดักยุงโดยใช้ไอล์ส์ใบลำไย และนำใบไวน้ำใบบ้านที่มุนห้องเพราจะมียุงชุมมาก และจับยุงได้เป็นจำนวนมากทุกวัน นักเรียนถามครูว่า “ครูครับ ทำไมยุงมันจึงเข้าไปอยู่ในไอล์ส์” ครูตอบคำถามนี้ไม่ได้ เพราะครูไม่ได้ เป็นผู้ดักยุง นักเรียนทั้งห้องต่างพากันสนใจจะได้คำตอบนี้ ทั้งครูและนักเรียนจึงต้องไปหาคำตอบที่บ้านคุณตาของสุรศักดิ์ เจ้าของเรื่อง เมื่อได้ฟังการบรรยาย ชี้แจงจากคุณตาแล้วก็เกิดการอภิสูจน์ จึงเกิดการศึกษาด้วยกระบวนการ โดยมีคุณตาเป็นที่ปรึกษาโครงการ ที่ให้คำแนะนำช่วยเหลือทั้งด้านการออกแบบอุปกรณ์ วิธีการศึกษาทดลอง จนได้ข้อสรุปผู้เรียนและคุณตามีความสุขมาก และคุณตาภูมิใจที่ได้เป็นที่ปรึกษาโครงการวิทยาศาสตร์ เรื่องเครื่องดักยุงยุคใหม่ เอ้ม เอฟ โครงการดังกล่าว ได้รับรางวัลอันดับสอง ระดับอำเภอ และนำผลงานจัดนิทรรศการ ทำให้ผู้ปกครองหลายท่านเสนอความรู้ที่ตนเองมีอยู่ และต้องการเป็นที่ปรึกษาโครงการให้แก่นักเรียนอีก ปัจจุบันจึงมีโครงการมากรายเกิดขึ้น โดยความร่วมมือของชุมชนและผู้ปกครอง

ครูและนักเรียนได้ร่วมกันสร้างแผนการเรียนรู้ ตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น นักเรียนมีความสนใจครรเรียนรู้ เช่น แผนการเรียนรู้ เรื่องโรงอบลำไยระเบิด ซึ่งเป็นเหตุการณ์โสกนาฏกรรม

ที่เกิดขึ้นในชุมชนของเรา พ่อรุ่งขี้นเป็นวันเปิดเรียน นักเรียนรวมกันอยู่ในสวนวิทยาศาสตร์ ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้ที่เรา_r่วมกันสร้างขึ้น และทุกเข้าเราจะอยู่ที่นี่นั่นทั้งหมด ภาพในเขาวันนี้คือ นักเรียนต่างเล่าเรื่องเหตุการณ์ โรงอบลำไยระเบิดอย่างอกรสผู้ที่มีญาติเจ็บและตายในเหตุการณ์ ผู้ที่ได้รับผลกระทบ ต่างเล่าอย่างน่าตื่นเต้น นักเรียนที่ไม่ได้อยู่ในเขตพื้นที่ชุมชนดังกล่าว ต่างตั้งใจฟังอย่างใจจดใจจ่อ สักครู่ก็มีสัญญาณให้นักเรียนเข้าแฉลอนเข้า ทุกคนต่างทำท่าเสียดาย หงุดหงิด และหลายคนพูดกับครูว่า “ครูครับวันนี้เราเรียนเรื่องโรงอบลำไยระเบิดกันเถอะ” เพียงครู่ยิ่ม เสียงเชกคั่งเมื่อเข้าห้องเรียนต่างช่วยกันเขียนแผนที่ความคิด ใช้หัวเรื่องโรงอบลำไยระเบิด ครูตื่นเต้นกับความคิดที่นักเรียนต่างนำเสนอ การอภิปราย แสดงความคิดเห็นในแต่ละประเด็น มันเป็นบรรยากาศแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเรียนรู้จากเรื่องใกล้ตัว ประสบ-การณ์จริง อย่างเป็นธรรมชาติ แผนที่ความคิดแต่ละกลุ่มได้แสดงถึงความคิดที่เกิดจากประสบการณ์ การคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ได้อย่างน่าสนใจ มันทำให้ครูมองเห็นความเป็นจริงที่ว่า การที่เราให้อิสระทางความคิดกับผู้เรียนแล้ว จะทำให้นำไปสู่การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

“สอนตามความสนใจของผู้เรียน” ซึ่งมีเพื่อนครูหลายคนท่าน ที่เข้าใจผิดและสับสนในการนำไปปฏิบัติ เพราะเข้าใจและตีความกันว่า การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือ เมื่อเข้าห้องเรียนแล้วตั้งคำถามผู้เรียนว่า “วันนี้อยากเรียนอะไร” และเมื่อมีผู้เรียนอยากรีียนตั้งหลายเรื่อง ครูไม่สามารถเชื่อมโยง

เรื่องดังกล่าวได้ เพราขาดการวางแผนที่ดี กีเลียพาล โน โห โกรธ นักเรียนและไม่เห็นด้วยกับคำดังกล่าว จึงหิบหนังสือ ถือขอสืบ เผยนัดประชาน สั่งงานเหมือนเดิม

แผนการเรียนรู้ ที่น่าสนใจและประทับใจอีกคือ แผนการเรียนเรื่อง คอมลอยในเดือนพฤษภาคม จะมีประเพณีลอยกระทง ทางห้องถินล้านนา เรียกว่า “ประเพณีปีง” การปล่อยคอมลอย เป็นกิจกรรมหนึ่งของประเพณีดังกล่าว นักเรียนมีความสนใจ อยากรู้การทำคอมลอยมาก จึงขออนุญาตทำคอมลอย ครุจึงคิดถึง แผนการเรียนรู้ที่เตรียมไว้ว่าสามารถเชื่อมโยงสู่เรื่องได้บ้าง แก้ลึกลามนักเรียนว่า “คอมลอยมันเกี่ยวข้องกับการเรียนอย่างไร จึงมีความสนใจและอยากรู้จะทำคอมลอย”

นักเรียนจึงแสดงความคิดอย่างกระตือรือร้น ช่วยกันเขียน แผนที่ความคิดแสดงความเชื่อมโยงของวิชาต่างๆ ที่เกี่ยวกับ คอมลอย ได้อย่างน่าสนใจ พ่อร่วมกันออกแบบเดินต่างๆ จน เป็นที่พอใจ ครุก็อนุมัติให้ทำคอมลอยได้ ปรากฏว่า นักเรียนได้ เตรียมวัสดุอุปกรณ์พร้อม ซึ่งทำให้ครุเข้าใจเดี่ยวว่า ทำใน นักเรียนถึงสามารถเขียนแผนที่ความคิดแสดงความเชื่อมโยงวิชาต่างๆ ได้อย่างถูกต้องและสัมพันธ์สอดคล้องกัน เพราะเขาได้ปฏิบัติและ เตรียมการไว้อย่างดี จากกิจกรรมดังกล่าว ทำให้ครุได้แนวคิดในการจะใช้สื่อการเรียนการสอนจากภูมิปัญญา เชื่อมโยงสู่ความเป็น สามาถ โดยเฉพาะในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ในด้านการวัดประเมินผล ครุได้ดำเนินการอย่างเชื่อมโยง

โดยไม่แยกจากกัน จากหลักสูตร สู่แผนการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ และประเมินผล ซึ่งได้ดำเนินทุกระยะ ก่อนเรียน ระหว่างเรียน และ หลังเรียน การประเมินผลไม่ได้นำผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เป็นตัวเลข ที่วัดความรู้ของผู้เรียนด้วย ข้อสอบปรนัยที่ผู้อื่นเป็นผู้สร้างขึ้น เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย และผู้เรียนมีศักยภาพการเรียนรู้ที่ต่างกัน การประเมินผลจึงใช้วิธีที่หลากหลาย เน้นการพัฒนาของผู้เรียน และให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน จึงใช้วิธีการประเมินจากสภาพจริงแต่ก็ไม่ละเลยที่จะให้นักเรียนเชื่อมโยงสู่ความเป็นสามัคคี ครูไม่หนีอยู่ในการสร้างสื่อ เพราะสื่อต่างๆ ชุมชน และผู้เรียนร่วมกันจัดทำจัดทำเป็นส่วนใหญ่

หนังสือเรียนไม่มีความจำเป็นอีกแล้ว

รูปแบบการสอนของครูอาจเป็นเรื่องแปลก ยิ่งครูปฏิเสธที่จะให้นักเรียนซื้อหนังสือเรียน โดยเฉพาะหนังสือฉบับสมบูรณ์ที่เป็นที่นิยม มีความหลากหลาย ทั้งนี้เพราะครูเห็นว่าหนังสือที่เราได้รับจัดสรรมากก็เพียงพอ นอกจากนี้ ยังมีหนังสือในห้องสมุดที่จะค้นคว้าอีกมากมาย และที่สำคัญการจัดห้องเรียนของเราก็ไม่เหมือนใคร ที่แต่ละห้องจะมีโต๊ะ เก้าอี้เรียงอย่างเป็นระเบียบ มีนักเรียนนั่ง อ่าน เขียนหนังสือตามที่ครูมอบหมายอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย แต่สำหรับห้องของครู นักเรียนสามารถเลือกที่

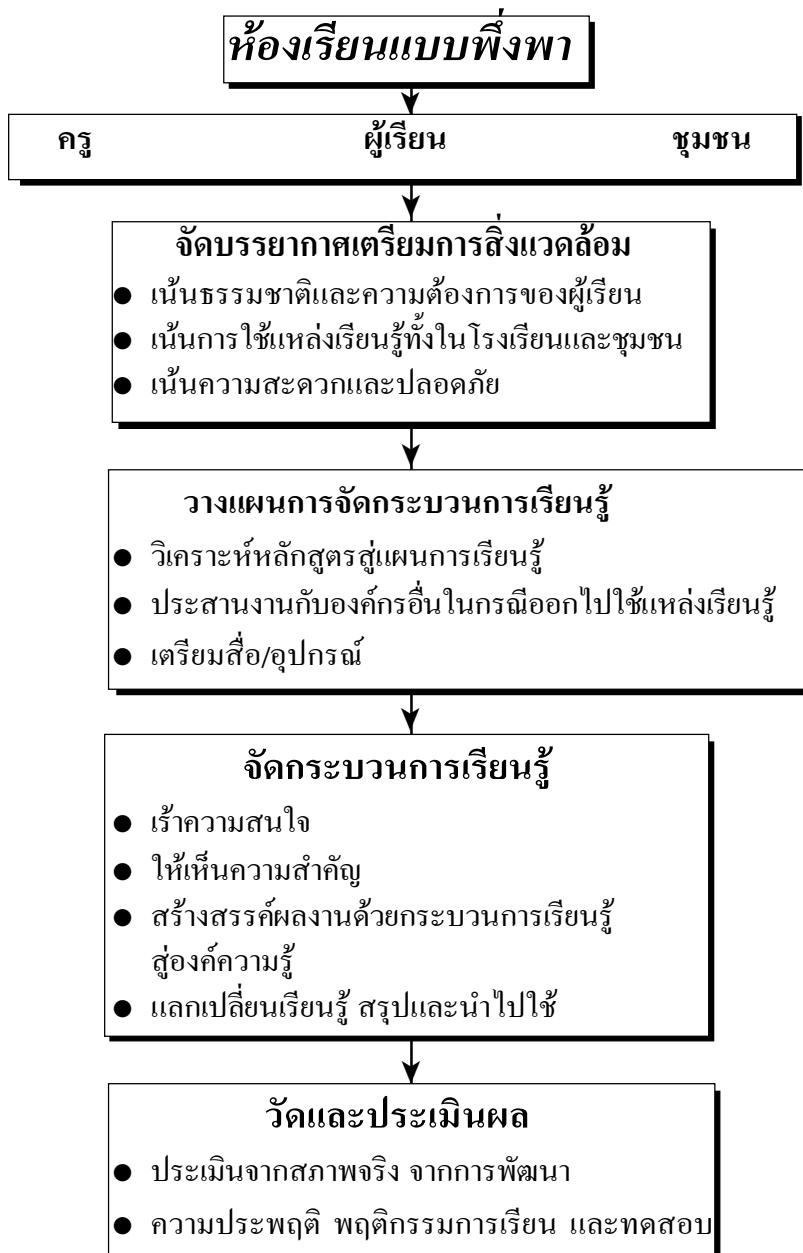
เรียนรู้หรือทำงานได้อย่างอิสระ ซึ่งมองว่าไม่มีระเบียบวินัย และเริ่มนีกระแสดงตนบ้าง แต่โชคดีที่มีผู้บริหารพอ มีวิสัยทัศน์ จึงไม่ขัดขวางหรือต้านทาน เปิดโอกาสให้พิสูจน์รูปแบบการสอน ที่เรียกว่า “ห้องเรียนแบบพิ่งพา”

รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้ “ห้องเรียนแบบพิ่งพา”

พัฒนาจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้ ห้องเรียนวิทยาศาสตร์แบบพิ่งพา (พ.ศ. 2541) ซึ่งในขณะนี้ ครู เพียงได้รับผิดชอบในการสอนเพียงกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ ชีวิต ครูจึงได้คิดรูปแบบการสอนวิทยาศาสตร์ที่อาศัยแหล่งเรียนรู้ในชุมชน และโดยการร่วมมือระหว่าง ครู ผู้เรียน ชุมชน เน้น การสอนวิทยาศาสตร์เพื่อการดำรงชีวิต

ต่อมาเมื่อปี 2542 จนถึงปัจจุบัน ครูทำหน้าที่รับผิดชอบ สอนทุกกลุ่มประสบการณ์ จึงได้พัฒนารูปแบบการเรียนการสอน แบบบูรณาการที่ยังคงใช้กระบวนการแบบพิ่งพา ซึ่งหมายถึงการมี ส่วนร่วมระหว่าง ครู ผู้เรียน และชุมชน ใน การจัดการศึกษาใน ทุกขั้นตอน เน้นการเรียนรู้โดยใช้ภูมิปัญญาเป็นแหล่งวิทยาการ และเชื่อมโยงสู่ความเป็นสากล บูรณาการทุกสาระการเรียนรู้ โดยใช้ชีวิตจริงของผู้เรียนเป็นฐาน สู่จุดประสงค์การเรียนรู้





ห้องเรียนแบบพิ่งพา

● จัดบรรยากาศ เตรียมสิ่งแวดล้อม

ในการจัดบรรยากาศ ไม่ว่าจะเป็นในห้องเรียนหรือนอกห้องเรียน จะให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมทุกขั้นตอน ผู้สอนจะไม่จัดห้องเรียนผิดธรรมชาติ กล่าวคือ เน้นสภาพความสวยงามที่ติดไว้แบบถาวร จะใช้ทุกพื้นที่เป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จะไม่ติดข้อความที่มุ่งเน้นเพื่อบอกความรู้แก่ผู้เรียน และจะปรับได้ตลอดเวลาตามที่ผู้เรียนต้องการ มีการจัดเตรียมศูนย์การเรียนรู้ในโรงเรียนที่หลากหลาย ศูนย์การเรียนรู้โดยความร่วมมือของครูผู้เรียน ชุมชน เช่น ศูนย์การเรียนรู้เรื่องพืชสมุนไพร ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ศูนย์การเรียนรู้งานประดิษฐ์ ศูนย์สร้างสรรค์จินตนาการสู่งานเขียน ฯลฯ และใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน โดยมีการสำรวจข้อมูลเตรียมการล่วงหน้า เน้นความสะดวกและปลอดภัย

● การวางแผนการจัดการเรียนรู้

- วิเคราะห์หลักสูตร ในทุกกลุ่มวิชา และหาความสัมพันธ์ของหลักสูตร เพื่อใช้เป็นแนวในการเขียนแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ

- เขียนแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ กำหนดแนวทางการจัดกิจกรรมอย่างกว้างๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบแบบวางแผนการเรียนรู้ และเลือกแหล่งเรียนรู้ได้อย่างหลากหลาย

- การเตรียมสื่อ/วัสดุ/อุปกรณ์ ครูผู้เรียน ชุมชน ร่วมกันจัดทำจัดหา เน้นการใช้วัสดุ เศษวัสดุที่ทาง่ายในห้องถัง และ

หลากหลาย รวมทั้งนำเอาเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ตามความเหมาะสม

● จัดกระบวนการเรียนรู้

- เร้าความสนใจให้ผู้เรียนมีความพร้อมที่จะเรียนรู้ โดยใช้วิธีที่หลากหลาย อาจใช้ประเด็นคำถาม เชื่อมโยงสถานการณ์ หรือนำเอกสารศักยภาพของผู้เรียนเป็นแรงกระตุ้น เพราะถ้าผู้เรียนไม่พร้อมที่จะเรียนรู้ได้ แล้ว การเรียนรู้ที่จัดให้มีขึ้นย่อมสูญเปล่า เพราะผู้เรียนจะทำได้แค่รับรู้ ไม่เรียนรู้ จึงไม่สามารถสร้างองค์ความรู้ได้

- ให้เห็นความสำคัญ ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แต่ละครั้ง ควรให้ผู้เรียนรู้วัตถุประสงค์ เพื่อสร้างความตระหนักรความสำคัญของการเรียนรู้ โดยอาจให้ผู้เรียนร่วมกำหนดวัตถุประสงค์ร่วมด้วย

- สร้างสรรค์ผลงานด้วยกระบวนการเรียนรู้สู่องค์รวม การเรียนรู้ ควรเน้นกระบวนการมากกว่าผลงาน ถ้ามุ่งเน้นที่ผลงาน ก็จะได้เพียงผลงานที่ไม่รู้ที่มาของผลงาน และผลงานแต่ละชิ้นงาน ผู้เรียนควรอธิบายได้ในแต่ละประเด็นที่บ่งบอกพัฒนาการเรียนรู้

- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุปนำไปใช้ เป็นการนำผลงานที่ได้จากการเรียนรู้มานำเสนอ ร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำไปปรับปรุง สรุปเป็นแนวคิด หลักการ สู่การนำไปใช้หรือปฏิบัติได้จริงในชีวิต จึงเป็นการเรียนรู้ที่มีความหมาย

● วัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล ให้ธีมการประเมินจากสภาพจริง จากการพัฒนา ความประพฤติ พฤติกรรมการเรียน การสอบ ซึ่งดำเนินการโดยไม่แยกออกจาก การจัดกระบวนการเรียนรู้ และการประเมินทุกระยะ ดังนั้น หลักสูตร แผนการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล จะไม่สามารถแยกส่วนกันได้ ต้องมีความสัมพันธ์สอดคล้องกัน การประเมินจึงใช้ธีมและเครื่องมือที่หลากหลาย แต่วัดจุดประสงค์เดียวกันได้





การกิจของครุต้นแบบเพื่อ การปฏิรูปการเรียนรู้ของผู้เรียน

ก้ายalonมิตรนิทก... ขยายแนวคิดการปฏิรูปการเรียนรู้
ครุตัวเรื่อง

การที่จะเปลี่ยนวัฒนธรรมการเรียนรู้ของครุ ที่ยึดติดกับการสอนที่เคยใช้หนังสือสอนที่เน้นเนื้อหา เพราะมุ่งสอนเพื่อสอบมองเห็นความสำเร็จของการสอน จากความสามารถของผู้เรียน ที่สะท้อนตัวเลขที่เกิดจากการสอนเพียงอย่างเดียว ด้วยข้อสอบปรนัยยึดมั่นกับระบบสังการนั้น กจะเห็นผลในอีกไม่ช้านัก ด้วยยุทธศาสตร์การขยายครุเครือข่ายตามการกิจของครุต้นแบบเพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้ของผู้เรียน

ครุ เป็นผู้หนึ่งที่จะไม่ละความพยายาม เพื่อการขยายเครือข่ายโดยใช้วิธีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขยายแนวคิด ไม่เน้นให้ครุเครือข่ายลอกเลียนรูปแบบ หรือปฏิบัติตามหรือวิธีการที่เหมือนกัน แต่ให้อิสระทางความคิด ภายใต้หลักการเดียวกัน คือ ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

กระบวนการขยายเครือข่าย

- ประชาสัมพันธ์ เซี่ยงชوان โดยผ่านต้นสังกัดกลุ่มเป้าหมาย (ครูเครือข่าย)
- กลั่นกรองและคัดเลือก โดยเน้นคุณสมบัติเป็นครูที่สมบูรณ์ คือ
 - ครองตน อยู่ในระเบียบวินัย จรรยาไมารยาทของครู อย่างครบถ้วน
 - ครองคน เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เลี้ยงสละ เป็นที่ยอมรับนับถือของเพื่อนครู และบุคคลอื่น
 - ครองงาน เป็นผู้ที่มีผลงานในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นแบบอย่างที่ดี เลี้ยงสละเพื่อการศึกษา
 - ดำเนินการร่วมกิจกรรม ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พนประแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอผลงานและร่วมกิจกรรมการศึกษา
 - สรุปและนำเสนอผลงาน ต่อสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ใน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูเครือข่าย ในระดับต้น จะมีการประชุมพบปะเสนอแนวคิด แลกเปลี่ยนแนวคิด โดยใช้หลักปฏิบัติ จุดเด่น และสภาพแวดล้อมของแต่ละโรงเรียน เป็นฐาน
 - ครู จึงได้จัดแหล่งเรียนรู้ของผู้เรียน ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ สำหรับเพื่อนครูสามารถร่วมเรียนรู้ด้วย
 - การดูงาน จะยึดมั่นไม่ให้ผู้เรียน ได้รับผลกระทบจากการดูงาน เพราะจะไม่จัดจากให้ดูงาน ให้ดูตามสภาพที่เป็นจริงที่มี

ทั้งจุดเด่นและจุดด้อย ไม่หวังผลเพียงแค่ความชื่นชม แต่ให้เพียงแนวคิดที่เพื่อนครูนำไปประยุกต์ใช้ตามความเหมาะสม ขณะเดียวกันก็ไม่ละเลยที่จะพัฒนาตนเองด้วย

การขยายเครือข่าย นับว่าได้ผลดียิ่ง เพราะเวลาไม่ใช่สิ่งจำกัด มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศึกษาดูงานร่วมกันอยู่เสมอ ทำให้ได้รับความรู้ ประสบการณ์เพิ่มขึ้น และได้มีโอกาสได้ศึกษางานวิจัยต่างๆ มากมาย ซึ่งได้นำมาเป็นแนวในการวิจัยในชั้นเรียน นอกจากพัฒนาตนเองในการเข้าศึกษาต่อ ก็ยังเข้าร่วมกิจกรรมอื่นที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา เช่น ร่วมประชุม อบรม สัมนาต่างๆ มากมายทุกครั้งเมื่อมีโอกาส โดยเฉพาะเรื่องที่สำคัญๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิรูปการศึกษา



จากครุต้นแบบขยายตัวเพื่อ ครุเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั่ง

สรุปบทสรุป บนเส้นทางปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้..ของครุต้นแบบ

จากแนวปฏิบัติการขยายเครือข่ายแบบก้าวตามมิตรนิเทศ ตลอดเวลาครุจะพยายามปฏิบัติ โดยไม่ให้ส่งผลกระทบต่อการเรียน การสอนที่ถือเป็นหน้าที่หลัก ในแต่ละเดือนของวันหยุด จะมีเพื่อนครุในสังกัดต่างๆ ได้ติดต่อประสานมา ขอให้ไปพบเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในจังหวัด และต่างจังหวัด และไม่คำนึงว่าจะเป็นครุในระบบ หรือนอกระบบ ผลของการขยายเครือข่าย ครุหวังเพียงให้การปฏิรูป การศึกษาของไทยขับเคลื่อนและสำเร็จ แม้ว่าครุจะเป็นจุดเล็กๆ ก็ตาม ด้วยแรงศรัทธาในวิชาชีพ และการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเสียสละ

ครุ มีครุเครือข่ายมากมายที่กระจายอยู่ทุกภาคของประเทศไทย บนเส้นทางปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ของครุต้นแบบของครุ จะมี

ความรับรื่นพอสมควรระดับหนึ่ง บ่อยครั้งที่ครูได้รับคัดเลือกให้เป็นคณะทำงานในด้านการศึกษาในระดับสูงที่สำคัญฯ อยู่เสมอ และเพื่อนครูสังกัดต่างๆ จะใช้วิธีรวมกลุ่มกัน แล้วเชิญให้ครูไปขยายแนวคิด และเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งภายในจังหวัดและต่างจังหวัด โดยไม่拘泥ระบบสั่งการและงบประมาณ ซึ่งน่าจะเป็นสิ่งที่น่าสนใจที่เพื่อนครูมีความกระตือรือร้นในการที่จะร่วมปฏิรูปการศึกษา โดยพัฒนาตนเองกันอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

ภาพที่สะท้อนถึงการปฏิรูปน่าจะเป็นผลงานของเด็ก และการนำเสนอที่สะท้อนกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสำคัญ ที่แสดงถึงการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ อันเป็นหัวใจของการปฏิรูปการศึกษา ซึ่งต้องดูผลจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

ครูต้นแบบ จะโชคดีที่ได้รับการสนับสนุนด้วยเอกสาร ข้อมูล ข่าวสารอย่างรวดเร็ว จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ และหน่วยงานต่างๆ และได้รับการส่งเสริมจากสื่อมวลชน องค์กร เอกชน ในการประชาสัมพันธ์ นำเสนอผลงาน ให้เป็นที่ประจักษ์ แก่เพื่อนครูและบุคคลอื่น ทำให้ผลงานของครูต้นแบบได้รับการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง และเป็นที่ยอมรับในสังคมการศึกษามากยิ่งขึ้น และไม่ว่าจะมีการจัดกิจกรรมต่างๆ ในด้านการศึกษา

กลุ่มครูต้นแบบ มักจะได้รับเชิญให้เข้าร่วมอยู่เสมอ ไม่ว่าจะ หยุดเรียน ปีภาคเรียน ครูต้นแบบต่างก็ได้รับเชิญให้เดินทางไป และเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนครู ที่ต้องการพัฒนาตนเองสู่การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ นับว่าการขยายเครือข่ายประจำประสบผลสำเร็จ ซึ่ง เป็นการขยายเครือข่ายที่ไม่จำกัดเวลา ไม่อยู่ภายใต้เงื่อนไขใด แต่

เป็นการขยายเครือข่ายด้วยความสมัครใจ ด้วยจิตและวิญญาณของ
ความเป็นครู

เสียงงานรับจากเพื่อนครูทั่วประเทศ ที่พร้อมจะปฏิรูป
กระบวนการเรียนรู้ สู่ผู้เรียนสำคัญที่สุด ตามแนวพระราชบัญญัติ
การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่ต้องรับเรียกร้องที่จะแลกเปลี่ยน
เรียนรู้กับครุต้นแบบ เป็นกำลังใจอันสำคัญที่ทำให้ครูไม่รู้สึกเหนื่อย
หรือห้อแท้ เพราะครูอยากรู้เพื่อนครูทั่วประเทศ เป็นครูมืออาชีพ
ไม่ใช่แค่อาชีพครู และได้รู้สึกมีความภาคภูมิใจในตนเอง





แผนนำครุต้นแบบ ปี 2541

ແນະນຳຄຽດຕັ້ນແບບ ປີ 2541

ชื่อ/นามສກຸດ	ນາງສຸກາກຣົມ ນິ້ນເກຫວິທຍ໌
ຕຳແໜ່ງ	ອາຈານຢີ 3 ຮະດັບ 8
ສານທີ່ກຳນົດ/ສັກດັບ	
ຊື່ສານທີ່	ໂຮງເຮັນບ້ານຖຸງເສີ່ງ (ນວරັງ)
ສັກດັບ	ສໍານັກງານຄະດົມການປະຊາດປະລິມາດ ຄະນະເມືອງໄຊ-ຫຼວງ ດຳນັກງານກາງ ອຳເກອສັນປາຕອງ ຈັງຫວັດເຊີ່ງໃໝ່ ຮັດໄປປະລິມີ 50120
ທີ່ອູ້	ບ້ານເລີບທີ່ 97/2 ໜູ້ທີ່ 1 ດຳນັກງານ ອຳເກອສັນປາຕອງ ຈັງຫວັດເຊີ່ງໃໝ່ ຮັດໄປປະລິມີ 50120
ໂທຮັບທີ່	ໂທຮັບທີ່ກຳນົດ 0-5348-1025 ໂທຮັບທີ່ບ້ານ 0-5382-2228 ໂທຮັບທີ່ມືອດືອ 0-1952-6615 0-1671-6610

ຄນະຝູດໍາເນີນກາຣ

ທີປີກາ	ຄຣ.ຮູ່ງ ແກ້ວເດັກ ເລຂາທິກາຣຄນະກຽມກາຣກາຣສຶກຍາແຫ່ງໜາຕີ
ນັກວິຊາ	ຄຣ.ນິຈາມ ເສົ່າມຫຼຸພານິຈ ທີປີກາດ້ານນ ໂຍນາຍແລະແພນກາຣສຶກຍາ ນາງສາວມູ້ງ ຈາຮຸປາລັນ ຮອງເລຂາທິກາຣຄນະກຽມກາຣກາຣສຶກຍາແຫ່ງໜາຕີ
ຜູ້ດໍາເນີນກາຣໂຄຮງກາຣ	ນາງສຸກາກຣັນ ມັນເກຸຕູວິທີ່ ຄຽດຕື່ນແບນ ປີ 2541 ວິຊາວິທາຄາສຕ່າງ ຮະດັບປະໂຄນສຶກຍາ ນາງສາວສມວັນນີກ ອ່ອງເອີນ ນາງສາວກັ້ມືດາ ພັນຮຸມເສນ ນາງໜ້າມູ່ງ ເວັ້ນເລີຄບຸ້ນ ນາງສາວອຸ້ມາ ດົງສາຍ
ຜູ້ຈັດທຳ ບຣຄາທິກາຣ	ຜູ້ເຮັບເງິນເຮັງ ແລະຈັດພິມພື້ນໜັນບັນ
ຜູ້ປະສານ	ນາງໜ້າມູ່ງ ເວັ້ນເລີຄບຸ້ນ
ໜ່ວຍຈານທີ່ຮັບຜິດຂອບ	ນາຍສົມຍັດ ພັນທີ່ໂອພາຣກຸດ ຕຳນັກນ ໂຍນາຍ ແພນ ແລະມາຕຣຽນກາຣສຶກຍາ ສາສນາ ແລະວັດນອຮຣມ ຕຳນັກງານຄນະກຽມກາຣກາຣສຶກຍາແຫ່ງໜາຕີ (ສກສ.) ຕຳນັກນາຍກວ້າມນົມຕີ

“ครูต้นแบบ”

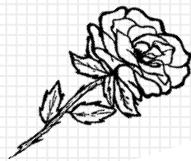
แม่เป็นเพียงเทียนน้อย เด่นหนึ่ง

ก้าวให้ได้สูง แสงไฟ

นำส่องปัญญา คิมย์น้อย

ถ้าก้าวพร้อมเรียงไว้ สร้างได้...ทั่วไทย

สุภารณ์ มั่นแก้ววิทย์



บันทึกท้ายเล่ม

